

La palette francophone

Bulletin pour les professeurs et étudiants de français au Costa Rica et le monde.

No.

77

DÉCOUVREZ DANS CE BULLETIN!

*Catalina Murillo, une écrivaine
costaricienne*

Le lexique climatique

La Mascarade Traditionnelle Costaricienne

Un jeu de vocabulaire d'Halloween

Amir, un personnage francophone

Brisa Hennessy

*Et bien plus encore dans cette édition
de la Palette Francophone!*

NOVEMBRE, 2024

PAR LE PROJET REDES, UNA

*La Palette
Francophone*

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

ÉDITO

Chers lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous retrouver dans ces pages dédiées à la beauté et à la richesse de la langue française. Notre bulletin a pour vocation de célébrer et de promouvoir la diversité, la créativité et la profondeur de la Francophonie.

Dans ce bulletin, nous nous efforçons de mettre en lumière toutes les facettes de la langue française. Que ce soit à travers la découverte de nouveaux mots, l'exploration des subtilités grammaticales ou la célébration des auteurs classiques et contemporains, nous espérons susciter votre curiosité et votre amour pour notre belle langue.

Nous remercions nos fidèles lecteurs pour votre soutien continu, et nous souhaitons la bienvenue à tous ceux qui nous rejoignent pour la première fois. Ensemble, continuons d'explorer les délices de la langue française et de célébrer sa richesse incomparable.

Contact Projet REDES :
Proyectoredesfrances@una.cr

Site web :
<https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/>

Catalina Murillo, une écrivaine costaricienne

Catalina Murillo Valverde est née le 6 juin 1970 à San José, Costa Rica, de manière insolite, dans un taxi. Catalina est une **écrivaine, journaliste et scénariste costaricienne** reconnue. Elle a suivi son éducation secondaire au Liceo Franco Costarricense, puis a étudié la Communication Collective à l'Université du Costa Rica. Sa passion pour la narration l'a conduite à étudier le scénario à l'École Internationale de Cinéma et de Télévision à Cuba, où elle a confirmé sa vocation de conteuse.



Catalina a mené une carrière prolifique dans les domaines du scénario et de la littérature. En tant que scénariste, elle a travaillé sur des séries télévisées costariciennes populaires comme **El Barrio** et **La Pensión**. Sa carrière l'a ensuite menée à Madrid, où elle a résidé pendant dix ans, développant son talent dans l'écriture de scénarios pour le cinéma et la télévision, tout en donnant des ateliers d'écriture créative.



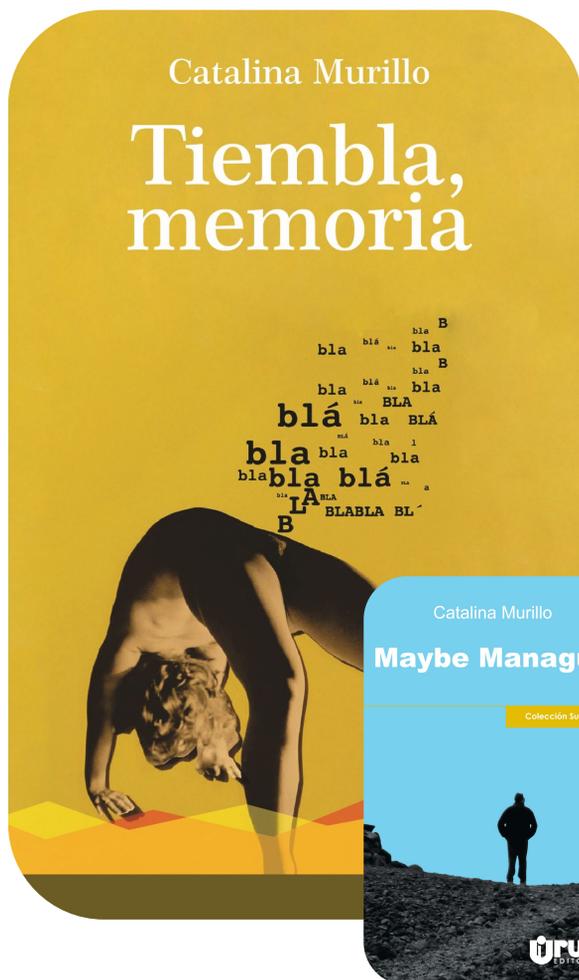
Son style littéraire, marqué par l'ironie et l'humour, aborde des thèmes sociaux et culturels du Costa Rica, explorant l'identité du pays à travers des personnages en crise ou en marge de la société.

Espace littéraire

De retour au Costa Rica, Murillo publie **Tiembla, memoria**, son livre le plus personnel, dans lequel elle examine de façon introspective les traumatismes du passé. Elle écrit également **Maybe Managua**, un roman qui a remporté le Prix National du Roman.

Parmi ses œuvres les plus remarquables, on trouve:

"Tiembla, memoria" : Dans ce roman, l'auteure examine l'impact des souvenirs et des traumatismes en combinant une approche psychologique avec une narration sociale, offrant une réflexion profonde sur le poids du passé.



Lisez le texte et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si on ne sait pas.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Catalina Murillo Valverde est née le 6 juin 1970 dans un taxi à San José, Costa Rica.			
Elle a étudié la Médecine à l'Université du Costa Rica.			

Espace littéraire

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Catalina Murillo a vécu pendant dix ans à Madrid, où elle a travaillé comme scénariste et enseigné l'écriture créative.			
Elle est connue pour son style littéraire humoristique et ironique, qui explore souvent des thèmes sociaux et culturels du Costa Rica.			
Catalina Murillo a publié son premier roman à l'âge de 25 ans.			
Le roman Tiembla, memoria est un récit introspectif qui aborde les traumatismes du passé.			
Maybe Managua est basé sur des expériences personnelles de l'auteure lors de voyages au Nicaragua.			
En plus de son travail littéraire, Catalina Murillo est surtout connue pour son rôle de présentatrice à la télévision costaricienne.			
Maybe Managua a reçu le Prix National du Roman.			

LEXIQUE CLIMATIQUE

LE TEMPS EST NUAGEUX

IL FAIT BEAU

IL Y A DES ORAGES

L'état du temps

Beau	Brumeux
Ensoleillé	Neigeux
Nuageux	Humide
Pluvieux	Sec
Venté	Dégagé
Orageux	Gelé



Intensité

Douce
Modéré(e)
Fort(e)
Extrême
Variable
Violent(e)
Mauvais(e)
Stable

LA PLUIE EST MODÉRÉE

Expressions pour décrire la température

Chaud(e)
Froid(e)
Tempéré(e)
Caniculaire
Glacial(e)
Frisquet / Frais

Phénomènes météorologiques et éléments naturels

La pluie	Le brouillard
La neige	L'averse
Le vent	Le gel
Le soleil	L'arc-en-ciel
La tempête	La goutte
L'orage	Le tonnerre
La brume	L'éclair
La grêle	Le nuage

L'aigle et son voyage

Il était une fois un aigle qui rêvait de s'aventurer pour découvrir le monde et ses climats variés. Le jour où il a appris à voler, il n'a pas hésité à quitter son nid et à entreprendre son voyage.



Bien qu'il fût inexpérimenté en vol et qu'il ait eu peur de se perdre, le petit aigle savait que son désir de toucher le ciel était plus fort.

Ce premier matin-là, il a volé dans un ciel dégagé et ensoleillé. Le soleil, bien chaud, réchauffait ses ailes, et la lumière forte lui permettait de voir son ombre sur la terre.

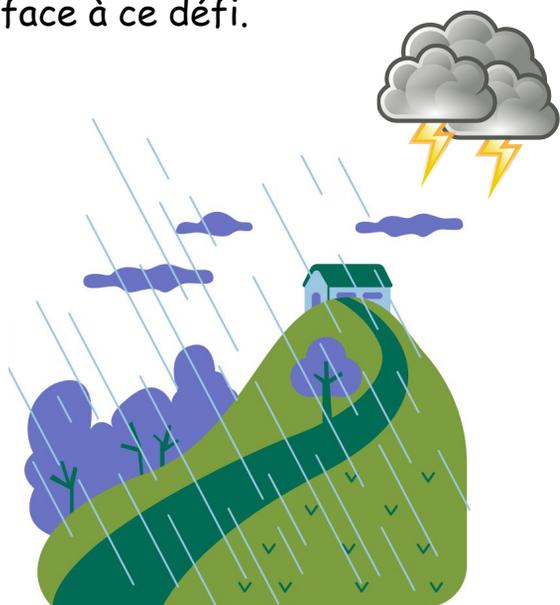


Plus loin, l'aigle s'est dirigé vers une haute montagne où le climat est devenu neigeux et glacial. Autour de lui, tout était gelé, couvert de neige. L'air était si froid que voler devenait difficile. Il tremblait, mais la beauté de cette blancheur l'encourageait à rester un peu pour observer les animaux se déplaçant avec précaution sur la neige douce.

En continuant son voyage, l'aigle est descendu dans une forêt dense et brumeuse. Là, la brume et le brouillard rendaient la forêt calme et silencieuse, et l'air humide et frais était agréable. Alors, l'aigle a décidé de se poser un instant, admirant les arbres qui disparaissaient presque dans la brume.

À propos de la langue

Après la forêt, l'aigle a volé vers des plaines ventées. Ici, le vent soufflait fort et a failli lui faire perdre l'équilibre en plein vol. Le ciel restait nuageux et variable, alternant entre des éclats de soleil et des passages de nuages sombres. L'aigle s'est rendu compte qu'il devait déployer toutes ses forces pour rester stable dans les airs. « Quel vent violent ! » pensa-t-il face à ce défi.



Enfin, l'aigle s'est approché d'une vallée. Le temps, qui semblait mauvais, est devenu rapidement orageux. Une tempête extrême a éclaté soudainement, accompagnée de pluie et de vents intenses. Le tonnerre grondait au-dessus de lui, et une averse l'a mouillé jusqu'aux plumes. Il a trouvé un abri sous un rocher et, de là, observait les gouttes de pluie tomber avec force.

Lorsque la tempête s'est calmée et qu'il faisait beau, l'aigle est sorti de son refuge. À ce moment-là, il a aperçu un magnifique arc-en-ciel qui colorait le ciel. Fasciné, il est resté un instant à l'admirer, et une pensée lui a traversé l'esprit : « Après chaque tempête, le ciel finit toujours par se dégager, et la paix revient ».

Avec cette belle leçon en tête, l'aigle est retourné chez lui, devenu un expert du vol, car il avait volé dans des conditions que nul autre aigle de son nid n'avait osé affronter. Et là, il s'est rendu compte que, pour se surpasser, il avait dû vaincre ses plus grandes peurs.



À propos de la langue

Activité 1

Identifier le lexique sur le climat.

- Relisez le texte "L'aigle et son voyage", repérez et soulignez tous les mots et expressions liés au climat (par exemple: ensoleillé, pluie, vent, etc.).
- Ensuite, écrivez ces mots dans le tableau ci-dessous.



Activité 2

- Dessinez votre endroit préféré en montrant le climat que vous aimez le plus (par exemple: une plage ensoleillée, une montagne enneigée, un parc sous la pluie).
- Après avoir terminé votre dessin, écrivez cinq phrases pour décrire le climat et le décor en utilisant le lexique climatique.



Saviez-vous qu'au Costa Rica, il existe une tradition qui rivalise avec Halloween le 31 octobre?



Oui! Il s'agit de la Mascarade Traditionnelle Costaricienne!



La **Mascarade Traditionnelle Costaricienne** est une expression culturelle qui consiste en l'utilisation de grands masques colorés, fabriqués en papier mâché ou en d'autres matériaux similaires, qui représentent des personnages populaires, des légendes et des personnages du folklore costaricien. Cet art, transmis de génération en génération, a été déclaré **symbole national** en 2022 en raison de son importance pour l'identité et le patrimoine culturel du Costa Rica.

Fête et traditions



En 1877, Rafael "Lito" Valerín a organisé la première mascarade officielle dans la ville de Cartago, lors des festivités d'août en l'honneur de la Vierge des Anges, sainte patronne du Costa Rica. Depuis, la mascarade s'est affirmée comme une tradition populaire, qui trouve sa place à différents moments de la vie costaricienne.

Chaque **31 octobre**, le Costa Rica célèbre la **Journée Nationale de la Mascarade Traditionnelle Costaricienne**, une journée dédiée à cette tradition. Ce jour-là, plusieurs communautés organisent des **défilés** et des **spectacles dans les rues**, où les mascarades, accompagnées par des groupes de **cimarronas** (fanfares de vents et de percussions), dansent au rythme de la musique, interagissent avec le public et créent une ambiance festive et joyeuse. Cette journée a aussi été instaurée comme un moyen de protéger la tradition de la mascarade dans un contexte où l'influence d'**Halloween** a mené certains jeunes à ignorer la signification de ces expressions culturelles locales.



Fête et traditions

La **mascarade** ne représente pas seulement un **divertissement**, mais aussi un moyen de **transmettre** aux nouvelles générations les **histoires, légendes et traditions** du pays. Lorsque les enfants voient une mascarade dans les rues, ils posent souvent la question: "*À qui appartient ce masque?*" Cette curiosité permet de partager les **récits et personnages du folklore costaricien**.



La création de ces **masques** appartient aux **mascareros**, artisans autodidactes qui consacrent leur temps et leur talent à produire chaque figure à la main. Ce métier symbolise la **créativité populaire du Costa Rica** et met en valeur l'**habileté artistique** et l'**ingéniosité** dans la conception de figures représentant des personnages légendaires ou de la vie quotidienne.

Aujourd'hui, les mascarades se retrouvent dans de nombreuses célébrations **au fil de l'année**, telles que les **fêtes patronales**, la **Fête de la Virgen de los Ángeles**, la **Fête de l'Indépendance**, ainsi que lors de la **Journée Nationale de la Mascarade**. À travers ces événements, la tradition de la mascarade reste un **reflet authentique** de la culture costaricienne.



Fête et traditions

Lisez attentivement chaque question et marquez d'un "x" la réponse correcte.

1. **La Mascarade Traditionnelle Costaricienne est importante parce que:**
 - Elle représente seulement un divertissement pour les touristes.
 - Elle utilise des masques géants en papier mâché pour raconter des histoires modernes.
 - Elle incarne l'identité culturelle et le patrimoine du Costa Rica.
2. **La première mascarade au Costa Rica a été organisée en:**
 - 1877, par Rafael "Lito" Valerín pour les festivités de la Vierge des Anges.
 - 1885, par Rafael "Lito" Valerín lors de la fête de l'Indépendance.
 - 1900, par les cimarronas pour les fêtes patronales.
3. **Le 31 octobre est devenu la Journée Nationale de la Mascarade pour:**
 - Remplacer Halloween par une fête locale.
 - Préserver la tradition de la mascarade face à l'influence d'Halloween.
 - Faire de la mascarade une attraction touristique internationale.
4. **La mascarade transmet des éléments culturels aux jeunes en:**
 - Leur montrant des personnages modernes de la culture populaire.
 - Préservant des histoires, légendes et traditions du pays.
 - Apportant une alternative aux célébrations d'Halloween.
5. **Les mascareros sont:**
 - Des personnes qui portent les masques pendant les défilés.
 - Des artisans qui fabriquent les masques à la main.
 - Des musiciens qui jouent de la musique pendant les fêtes de la mascarade.
6. **En plus de la Journée Nationale de la Mascarade, on peut voir des mascarades pendant:**
 - Le Nouvel An et les célébrations de Pâques.
 - La fête de Noël et le Carnaval.
 - Les fêtes patronales, la Fête de la Vierge des Anges et la Fête de l'Indépendance.

VOCABULAIRE D'HALLOWEEN



UNE CITROUILLE



UN DÉGUISEMENT



UN MASQUE



DES BONBONS



UNE POTION



UNE TOMBE



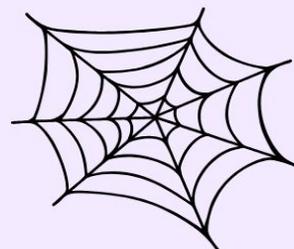
UN BALAI



UNE BOUGIE



UN CRÂNE



UNE TOILE D'ARAIGNÉE

VOCABULAIRE D'HALLOWEEN



UN FANTÔME



UN SQUELETTE



UN MONSTRE



UNE SORCIÈRE



UN ZOMBIE



UN VAMPIRE



UN ÉPOUVANTAIL



UN DIABLE



UNE MOMIE

VOCABULAIRE D'HALLOWEEN



UN HIBOU



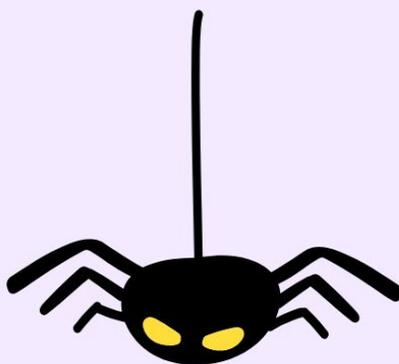
UNE CHAUVÉ-SOURIS



UN LOUP



UN CHAT NOIR



UNE ARAIGNÉE



UN SERPENT



UN CORBEAU



UNE GRENOUILLE



UN RAT

VOCABULAIRE D'HALLOWEEN



UNE MAISON HANTÉE



UN CIMETIÈRE

SOUPE DE LETTRES!



TROUVEZ LES MOTS QUI SONT LIÉS À HALLOWEEN. LES MOTS PEUVENT ÊTRE DISPOSÉS HORIZONTALEMENT, VERTICALEMENT OU EN DIAGONALE.

BONNE CHANCE!

COMBIEN DE MOTS AVEZ-VOUS TROUVES?

E B P D E G U I S E M E N T O
E P O U V A N T A I L Q J P A
B X Z U V P O T I O N V L M X
G S A R A I G N E E M O M I E
S V O C I T R O U I L L E G F
B Q V R D I A B L E P N T T A
P O U A C S E R P E N T O M N
J D N E M I B O U G I E I Z T
J V P B L P E R A T A C L M O
O P C L O E I R T H B O E O M
C M B X O N T R E C A R D N E
C R A N E U S T E P L B A S H
W T O M B E P L E Z A E R T O
O E N M A S Q U E L I A A R B
H I B O U Z O M B I E U I E M



AMIR



Laurent Amir Khelifa Khedider Haddad, connu artistiquement sous le nom d'Amir, est né le 20 juin 1984 à Paris. D'origine multiculturelle, Amir vient d'une famille juive d'Afrique du Nord: son père est tunisien et sa mère a des racines marocaines et espagnoles. Dès sa naissance, il a fait face à une déficience auditive importante, avec seulement 50% de capacité auditive et n'entendant que de l'oreille gauche. Malgré cela, sa passion pour la musique s'est développée très tôt.

En 1992, sa famille a déménagé à Herzliya, en Israël, dans le cadre d'une vague migratoire connue sous le nom d'*Aliyah*. C'est là qu'il a commencé à chanter dans des événements communautaires et des synagogues. Amir a achevé ses études primaires et secondaires en Israël et a choisi d'étudier l'odontologie, bien que son amour pour la musique soit toujours resté présent. En 2006, il s'est fait connaître par sa participation à *Kokhav Nolad*, un concours de talents dans lequel il a été le premier candidat à interpréter des chansons en français.

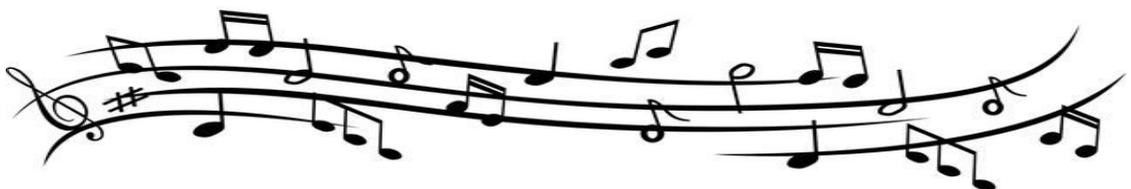
Personnage francophone

Après avoir terminé son service militaire en Israël, Amir a repris ses études à l'Université Hébraïque de Jérusalem, où il a obtenu son diplôme d'odontologie en 2012. Cependant, sa carrière musicale continuait de progresser. En parallèle, il a signé un contrat avec une maison de disques française et a sorti sa version en hébreu de la chanson *J'te l'dis Quand même* de Patrick Bruel. Son talent l'a amené sur des scènes en Suisse, aux États-Unis, au Brésil, en Israël et, bien sûr, en France.

En 2011, alors qu'il était encore à l'université, il a lancé son premier album, *Vayehi*, en collaboration avec le compositeur Omri Dagan. Ce projet a été le premier reflet de sa sensibilité artistique et culturelle. En 2016, Amir a pris un nouveau tournant dans sa carrière en publiant son premier album en français, *Au cœur de moi*, composé en grande partie par lui-même, avec des paroles qui transmettent sa spiritualité.



En 2020, Amir a sorti son quatrième album studio, *Ressources*, qui a consolidé sa popularité en France. Le single principal, *La Fête*, est sorti en juin et a rapidement atteint le sommet des classements français, en plus d'être récompensé comme la Chanson Francophone de l'Année. En décembre de la même année, Amir a également été récompensé comme l'Artiste Masculin Francophone de l'année, une reconnaissance de son talent et de son dévouement.



Personnage francophone

Activité dirigée par le professeur

1. Le professeur dirige le visionnage du clip de La Fête. Les élèves doivent prêter attention à la chanson et peuvent suivre les paroles avec les sous-titres en français ou se référer aux paroles fournies sur la page suivante.
2. Pendant le visionnage, les élèves sont invités à observer les détails visuels du clip, en prêtant attention aux gestes et symboles présents dans la vidéo.
3. Après le visionnage, un espace de discussion peut être ouvert pour partager des impressions et réflexions sur le clip. Par exemple, à la fin de la vidéo, Amir est montré en train de ramasser des assiettes cassées par terre. Que pourrait signifier ce geste selon vous?



4. Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:
 - Quel est le message principal qu'Amir essaie de transmettre?
 - Quelles émotions ou sentiments ressentez-vous en écoutant la chanson? (Joie, espoir, consolation, optimisme, soulagement...)
 - En quelques mots, reliez cette chanson à l'histoire personnelle d'Amir et à son long parcours pour être reconnu.
 - Pensez-vous que faire la fête a un lien avec le fait de vivre pleinement la vie? Comment pourriez-vous appliquer cette attitude dans votre propre vie?

Personnage francophone

← AMIR - LA FÊTE

Levons nos verres sans raison
Il suffit de vivre, c'est bon
Mais c'est meilleur et c'est moins long
avec un peu d'ivresse

Viens, on se casse la voix
Viens, on se casse là-bas
Là où l'amour est toujours roi
S'inventer des princesses

Le patron te fait la misère (C'est rien)
T'as le moral sur une civière (C'est rien)
T'es encore fatigué d'hier (C'est rien)
On réfléchira demain

Tant pis pour l'cœur à moitié vide
Tant que des potes, on en a plein

On est tous nés pour faire la fête
Comme si on l'avait jamais faite
La fête (Ay ay ay ay, hé)
On est tous nés pour faire la fête
Au pire, on la fait dans nos têtes
Comme si on l'avait jamais faite

La nuit est notre maison
Tu peux t'inviter sans raison
Sois à l'aise comme dans ton salon
Viens meubler ta tristesse

Viens, on s'la joue, on s'pavane
On s'prend pour les lions d'la savane
On est les rois de la Havane
Havana, oh na na

Ton histoire d'amour bat de l'aile (C'est rien)
Dans ton café, t'as mis du sel (C'est rien)
T'es trop petit pour toucher le ciel (C'est rien)
Parce qu'on grandira demain

Tant pis si on tombe dans le vide
Tant qu'on a l'verre à moitié plein

On est tous nés pour faire la fête
Comme si on l'avait jamais faite
La fête (Ay ay ay ay, hé)
On est tous nés pour faire la fête
Au pire, on la fait dans nos têtes
Comme si on l'avait jamais faite

On a presque plus rien à boire
(Mais on est là)

Le bar va fermer tout est noir
(Mais on est là)

On continue sur le trottoir
(Mais on est là)

(On est là, on est là)

On va encore rentrer trop tard
(Mais on est là)

Je crois qu'j'ai un œil au beurre
noir (Mais on verra)

J'ai encore cassé ma guitare
J'm'appelle Jimi Hendrix ce soir

On est tous nés pour faire la fête
Comme si on l'avait jamais faite
La fête (Ay ay ay ay, hé)

On est tous nés pour faire la fête
Au pire, on la fait dans nos têtes
Comme si on l'avait jamais faite

Personnage francophone

Activité

1. Lisez et réfléchissez à ces couplets de la chanson

"Le patron te fait la misère (*C'est rien*)
T'as le moral sur une civière (*C'est rien*)
T'es encore fatigué d'hier (*C'est rien*)
On réfléchira demain"

"Ton histoire d'amour bat de l'aile (*C'est rien*)
Dans ton café, t'as mis du sel (*C'est rien*)
T'es trop petit pour toucher le ciel (*C'est rien*)
Parce qu'on grandira demain"

Que pensez-vous que signifie l'expression "*C'est rien*" dans la vie quotidienne? Comment cela pourrait-il vous aider à voir les problèmes de manière plus légère?

2. De la même façon qu'Amir, **écrivez quatre vers inspirés par l'idée que les difficultés d'aujourd'hui peuvent être surmontées demain.** Ces vers doivent mentionner des problèmes ou des défis du quotidien et, à la fin du couplet, vous pouvez ajouter une phrase qui vous inspire à ne pas trop vous inquiéter, comme "On verra demain". Voici un exemple pour vous inspirer:

"Vous avez perdu vos clés (*C'est rien*)
Vous avez trop de travail à finir (*C'est rien*)
Votre équipe a perdu le match (*C'est rien*)
Il y aura d'autres victoires demain"

Mes vers:

Le sport: Brisa Hennessy

Brisa Hennessy est une surfeuse costaricienne, elle est devenue la première représentante du Costa Rica à participer aux Jeux Olympiques de Paris 2024 dans la catégorie surf. Brisa est née à Matapalo, au Costa Rica, en 1999. « Je suis née pratiquement dans l'océan », déclare-t-elle.



Elle a commencé à surfer dès son plus jeune âge au Costa Rica. À l'âge de trois ans, elle a surfé sa première vague et elle ne s'est jamais arrêtée. À neuf ans, elle a commencé à participer à des compétitions de surf à Hawaï, aux États-Unis.

Bien qu'elle soit née au Costa Rica, ses parents sont hawaïens. Son père est pêcheur et sa mère est cuisinière. La famille vivait près de la mer, à l'extérieur de la zone métropolitaine. Brisa a passé une partie de son enfance au Costa Rica, où elle a appris à surfer sur les vagues de l'océan. Plus tard, à l'âge de huit ans, sa famille a déménagé à Oahu, aux États-Unis. Dix ans plus tard, ils se sont installés aux Fidji, où ils résident actuellement.

Les parents de Brisa ont dirigé une école de surf au Costa Rica, et son oncle était surfeur professionnel, ce qui a largement contribué à son initiation au surf. Sa famille est souvent qualifiée de « nomade », car ils n'ont jamais eu de maison fixe.



En dehors du surf, Brisa est passionnée de cuisine. Pendant la pandémie, elle a lancé une chaîne YouTube pour partager ses propres recettes.



Les parents de Brisa ont dirigé une école de surf au Costa Rica et son oncle était un surfeur professionnel, c'est pourquoi, elle a commencé à surfer. En plus, sa famille est fréquemment appelée « nomades » parce qu'ils n'ont pas une maison fixée. Elle est passionnée par la cuisine et pendant la pandémie, elle a créé une chaîne de YouTube afin de partager ses propres recettes.

Questions :

1. **Brisa Hennessy est née...**
 aux États-Unis
 à Matapalo, Costa Rica
 à Fiji
2. **À quel âge Brisa a-t-elle surfé sa première vague ?**
 3 ans
 9 ans
 8 ans
3. **Où habite Brisa aujourd'hui ?**
 Costa Rica
 États-Unis
 Fiji
4. **Les parents de Brisa sont...**
 Costa-riens
 Américains
 Fidjiens
5. **Pourquoi la famille de Brisa est-elle appelée « nomades » ?**
 Ils déménagent souvent.
 Ils vivent dans des maisons près de la mer.
 Ils voyagent pour les compétitions de surf.
6. **Quelle activité les parents de Brisa faisaient-ils au Costa Rica ?**
 Ils dirigeaient une école de surf.
 Ils étaient pêcheurs.
 Ils travaillaient dans un restaurant.
7. **Qu'a fait Brisa pendant la pandémie ?**
 Elle a appris à surfer.
 Elle a créé une chaîne YouTube pour partager des recettes.
 Elle a déménagé aux États-Unis.
8. **Brisa Hennessy a participé aux Jeux Olympiques dans...**
 la catégorie du surf.
 la catégorie de natation.
 la catégorie de voile.

Production: Imagine que tu es Brisa Hennessy. Écris une courte carte postale(3-4 phrases) à un ami pour lui raconter ton premier souvenir de surf."



Références bibliographiques et images

Image d'AMIR

<https://imgproxy filmmakers.eu/SAZOqsEcN4yxbPRLC4mZMbr-PC1U3mzRvrAmZhYRVyk/rt:fit/w:3840/h:2160/czM6Ly9maWxtbWFr/ZXJzLWV1LXdlc3QtMS9wcm9kdWN0aW9u/L2EwY2U3MTQ2LWI2/YzAtNGQ4Mi04NmMy/LTZIMDhmMjhmYTQ4/Ny5qcGc>

Image Mascarada Costarricense

https://sicultura-live.s3.amazonaws.com/public/media/dsc_2454_0.jpg
<https://crespial.org/wp-content/uploads/2019/06/1509041127-1.jpg>
<https://i.pinimg.com/236x/1a/02/ac/1a02accfeb782eba45372cbc3ac93ac8.jpg>
<https://guiascostarica.info/wp-content/gallery/mascaradas/mascara01.jpg>
https://cdn.telediario.cr/uploads/media/2022/10/31/de-octubre-dia-nacional-de_0_27_1200_746.jpg

<https://presidencia.gobiernocarlosalvarado.cr/wp-content/uploads/2017/10/image007-4.jpg>

Image d'Halloween

<https://losqueno.com/wp-content/uploads/2015/10/halloween1.jpg>

Image Catalina Murillo

https://www.centroamericacuenta.com/wp-content/uploads/2019/04/CAC_CATALINA-MURILLO.jpg

Image Catalina Murillo

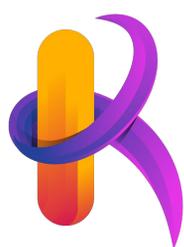
<https://www.nacion.com/resizer/v2/MK2RC3CHUVGTPARX4W7ORJNNHA.jpg?smart=true&auth=d121a7538abed87b44f1e922ff67f08ec6a487e2d223ff44f5d28594527efce1&width=3000&height=2595>

Livre Tiembla, memoria

<https://hablemos-escritoras-as.s3.us-west-1.amazonaws.com/prpv2xjejgmh38q14wr3wspukk88>

Livre Maybe Managua

<https://hablemos-escritoras-as.s3.us-west-1.amazonaws.com/wro4tv3wtrq2r085aq1hsw8vi487>



PROJET
REDES

La Palette
Francophone



Matériel pour la classe FLE.
Créé par REDES
UNA