

PRÉSENTATION

Le printemps est déjà là, même si l'hiver se résiste à nous quitter –en avril ne te découvre d'un fil. Mars est le mois de la fête francophone, le 20 mars et l'hommage au monde de la francophonie est au rendez-vous –concours, rencontres, cinéma font partie de activités des célébrations...

La PALETTE FRANCOPHONE, fidèle à son rendez-vous bimensuel, vous présente ses vœux pour ce printemps et vous souhaite BON COURAGE dans vos occupations scolaires...

Dans ce numéro nous vous proposons les thèmes suivants :

À PROPOS DE LA LANGUE : L'interrogation en français

ESPACE LITTÉRAIRE : Amélie Nothomb

FÊTES ET TRADITIONS : Amitié entre la France et le Costa Rica

LA FRANCOPHONIE AU COSTA RICA : l'Université Nationale et l'IFAC présentent Échos Francophones

LA FRANCOPHONIE EN BRÈVE présentent de nouvelles de Burkina Faso, du Canada, de la République Centrafricaine, le Mali, la France, entre autres.

LE FRANÇAIS D'AILLEURS : Les animaux au service des expressions idiomatiques

PAYSAGES FRANCOPHONES : Le centenaire du Théâtre des Champs-Élysées

PERSONNAGES FRANCOPHONES : Grand Corps Malade, le symbole du slam français

SPORT : Le rugby, une passion française.

VIE ASSOCIATIVE: des nouvelles de l'ACOPROF et l'Organisation de la francophonie ainsi que la Sedifrale 2014... l'équipe de l'ACOPROF entreprend de visiter le pays pour présenter les Sedifrale et inviter les enseignants à participer de cet important événement qui marquera le début de l'année scolaire 2014.

À PROPOS DE LA LANGUE

L'interrogation en français

Fiche signalétique

Niveau : huitième année

Public : adolescents

Objectifs linguistiques :

- grammatical : adverbess d'interrogation, l'inversion du sujet, la conjugaison des verbes au présent.
- phonétique : réviser les sons du français, travailler le rythme et intonation de l'interrogation

Nature du support : le matériel proposé par *La Palette francophone*

Durée : 2 séances de 40 minutes

Fiche de travail

Faites les exercices proposés.

1. Pour formuler des questions fermées, observez :

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Tu es canadien?✓ Es-tu canadien?✓ Est-ce que tu es canadien? |  | Oui , je suis canadien/ Non , je ne suis pas Canadien. |
|--|---|--|

2. Posez des questions, utilisez les trois formes de la question fermée.

- _____ Non, je ne suis pas professeur, je suis étudiant.
- _____ Oui, nous parlons russe.
- _____ Oui, ils habitent à Cartago.
- _____ Non, je ne vais pas à San José, je vais à Alajuela.
- _____ Oui, elle est grecque.

Remarque:

Pour éviter la rencontre de deux voyelles, on place un **t** entre la terminaison **e** des verbes et les pronoms de la **3^e personne du singulier**

Exemples :

Aime-**t**-il la Suisse?
Mange-**t**-elle au resto de la fac ?
Parle-**t**-on italien ?

Remarque: Paul, aime-t-il la musique ? Paul, est-il professeur d'histoire ?

3. Les mots d'interrogation

Adverbes interrogatifs :

- **Qui ?** → personnes
- **Que ?** → idées, actions
- **Comment ?** → caractéristiques, manières, formes
- **Où ?** → lieu
- **Quand ?** → temps
- **Combien (de) ?** → quantité

Adjectifs interrogatifs :

- **Quel ?** → masculin singulier
- **Quels ?** → masculin pluriel
- **Quelle ?** → féminin singulier
- **Quelles ?** → féminin pluriel

Exemples :

- 1- Qui est-il?
- 2- Que mangez-vous?
- 3- Comment est la voiture de Paul?
- 4- Où travailles-tu?
- 5- Quand travaille-t-il?
- 6- Combien coûte le pantalon?
- 7- Quel est ton prénom?
- 8- Quelle est ta couleur préférée?



4. Qui est-ce ?/Qu'est-ce que c'est ?



Qui est-ce ? C'est Luc.



Qu'est-ce que c'est ? C'est un crayon.

Remarque :

Qui est-ce ? (Qui c'est ? ou C'est qui ?) : les personnes.

Qu'est-ce que c'est ? : les objets.

5. Répondez aux questions suivantes (réponse libre) :

- 1- Où es-tu ? _____
- 2- Comment dansez-vous ? _____
- 3- Qui est-ce ? C'est qui ? _____
- 4- Quand arrive-t-il ? _____
- 5- Qu'est-ce que c'est ? _____
- 6- Quel est votre nom ? _____
- 7- Quelle est votre nationalité ? _____
- 8- Qui êtes-vous ? _____
- 9- Vous écoutez quels chanteurs ? _____
- 10- Vous parlez quelles langues ? _____
- 11- Que faites-vous ? Vous faites quoi ? _____
- 12- Combien de livres avez-vous ? _____

6. Posez les questions

- a. _____ Anglaise.
- b. _____ Le cours commence à 8 heures.

- c. _____ Nous travaillons à Heredia.
d. _____ Je fais le devoir.
e. _____ Rodríguez.
f. _____ Elle est sympathique et coquette.
g. _____ Le livre coûte 3000 euros.
h. _____ Français et néerlandais.
i. _____ C'est le professeur de géographie.
j. _____ C'est un livre.
k. _____ Vanessa aime le sport.

7. Jeu de rôles. Vous partez en vacances. Vous arrivez à l'hôtel et vous parlez avec le/la réceptionniste, vous lui posez plusieurs questions sur la chambre, les prix, les services, etc.

ESPACE LITTÉRAIRE

AMÉLIE NOTHOMB

Amélie Nothomb, née Fabienne-Claire Nothomb le 9 juillet 1966 à Etterbeek, Bruxelles, est une écrivaine belge francophone. Elle partage sa vie entre la France et la Belgique et une partie d'elle reste tournée vers le Japon.

« Issue d'une famille belge de la petite aristocratie où la politique et la littérature ont toujours fait bon ménage, elle a atteint, pratiquement depuis son premier récit, *Hygiène de l'assassin* (1992), un lectorat que n'ont jamais connu ses ancêtres. Sa production oscille entre les textes à contenu plus ouvertement autobiographiques comme *Le Sabotage amoureux* (1993) ou *Stupeur et tremblements* (1999) et des récits plus fictionnels tels *Mercurie* (1998) ou *Les Combustibles* (1994), une pièce de théâtre. Chez cet écrivain, une forme de cruauté et d'humour se mêle à un romantisme qui plonge dans l'univers actuel. »

Marc Quaghebeur, *Anthologie de la littérature française de Belgique, entre réel et surréel*.

Les Nothomb font partie des notables belges et plusieurs de leurs ancêtres se sont illustrés dans la vie politique et culturelle (Jean-Baptiste Nothomb, Alphonse Nothomb et Pierre Nothomb notamment). Fille du baron Patrick Nothomb, ambassadeur de Belgique, Amélie Nothomb a séjourné au Japon, en Chine, aux États-Unis (New York), en Asie du Sud-Est (Laos, Bangladesh, Birmanie). Elle ne découvre vraiment la Belgique qu'à l'âge de 17 ans. Après avoir terminé ses humanités secondaires à Bruxelles, elle fait une année de droit et entame ensuite des études de philologie romane à l'Université libre de Bruxelles, qu'elle termine avec une licence et un mémoire consacré à Georges Bernanos.

Entre autres, son premier roman, *Hygiène de l'assassin*, est un ouvrage presque uniquement composé de dialogues entre un prix Nobel incompris et des journalistes, la discussion virant à l'interrogatoire. Amélie Nothomb y montre un art de plaire et d'interroger, de montrer du doigt à la fois les petits défauts humains et les horreurs dont ils sont capables. Depuis 1992, elle a publié, aux Éditions Albin Michel, un livre par an soit vingt romans et une pièce de théâtre à ce jour. « Tous les ans, à la rentrée, il y a deux événements majeurs : les vendanges et la sortie du Nothomb. Cette année, le raisin est en avance, mais l'Amélie est à l'heure » Ses écrits sont traduits dans trente-sept langues à travers le monde



Amélie Nothomb suscite la polémique auprès de certains écrivains du fait de son succès de librairie. Certains décrivent son travail et son excentricité comme des arguments de vente avant toute chose : « C'est que mademoiselle Nothomb n'a pas que des admirateurs, mais aussi quelques détracteurs qui lui reprochent ceci et cela, et notamment sa célébrité. (...) Elle est devenue, par les hasards des interviews, un mythe ». Mais l'auteur se défend : « Je suis ce que je peux être. Je ne maîtrise pas ce que je suis et encore moins les regards que les autres posent sur moi »

Amélie Nothomb raconte une partie de son enfance dans ses romans *Métaphysique des tubes*, *Le Sabotage amoureux* et *Biographie de la faim* ainsi que dans *Ni d'Ève, ni d'Adam*. L'enfance de cette fille de diplomate est rythmée par d'incessants déménagements au gré des affectations paternelles.

Notamment à cause de sa gouvernante japonaise Nishio-San qu'elle considérait comme sa seconde mère, elle vit son départ du Japon, « pays de la beauté », pour la Chine, « pays de la laideur », comme un exil, et vit les autres déplacements familiaux comme autant de déracinements successifs. Mais aussi comme « un nomadisme culturel qui décuple sa curiosité et renforce sa précocité ». Elle raconte dans *Biographie de la faim* comment elle a plongé, avec sa sœur Juliette, dans les livres, la potomanie, l'alcool infantile et l'anorexie. Adulte, son diplôme de philologie romane en poche, Amélie Nothomb retourne au Japon pour y travailler comme interprète (elle maîtrise le japonais oral) et songe à s'y installer définitivement. Elle entre dans une grande entreprise japonaise et y reste un an. Une expérience malheureuse qu'elle romancera dans *Stupeur et tremblements* qui sera couronné par l'Académie française. Après cela, elle rentre en Belgique et envoie le manuscrit de son roman *Hygiène de l'assassin* à de nombreux éditeurs. Albin Michel le publie en 1992. La critique est rude avec elle : il est mis en doute qu'elle ait écrit seule ce roman, soi-disant trop excellent pour avoir été mené par une femme aussi jeune.

Source :

<http://www.dissertationsgratuites.com/dissertations/Am%C3%A9lie-Nothomb/298547.html>

Images :

<http://www.corbisimages.com/Search#p=1&q=am%C3%A9lie+nothomb>

FÊTES ET TRADITIONS

Amitié entre la France et le Costa Rica

Indre-et-Loire - Saint-Avertin -

Succès de la soirée surprise des Costariciens



Danse traditionnelle paysanne du Costa Rica.

Une nuée de Costariciens s'est abattue sur la commune l'espace de trois jours. Constituée d'une bonne vingtaine d'habitants de Grecia, une ville de 16.000 habitants située au nord de la capitale San Jose, elle a mis de la couleur et du rythme à la soirée organisée inopinément en son honneur à la Salle des Fêtes.

Le directeur et des enseignants du lycée de Grecia accompagnés de leurs épouses ont donc décidé de profiter de leurs vacances pour découvrir l'Europe. Parmi eux, Ligia était déjà venue en deux ou trois occasions en Touraine. Lors de sa première visite, il y a quinze ans, elle avait séjourné chez Odile et Jean-Pierre Lautman. C'est tout naturellement vers eux et vers Dolores Laval, de l'association France-Costa-Rica, qu'elle s'est tournée pour revenir en groupe. A leur arrivée par car en provenance de Madrid, les Costariciens ont été réceptionnés et dispatchés dans des familles d'accueils saint-avertinoises choisies par le comité des fêtes.

Programme chargé pour le groupe : arrivée le dimanche, visite dans la journée du Marché de Noël, découverte de Tours et des vieux quartiers le lendemain, un tour à Amboise et au Clos Lucé le mardi et direction Bruxelles le mercredi. Et parce que leur programme n'est pas vraiment figé, les Costariciens envisagent d'aller ensuite en Italie avec une visite à Venise.

Lundi soir à la Salle des Fêtes, aimablement mise à leur disposition par la municipalité, ils ont fait une présentation vidéo de leur pays, avant de donner une aubade avec des danses et des chants typiques du nord du Costa Rica. Près de cent cinquante spectateurs y ont pris part. Pendant plus de deux heures ils ont été sous le charme des rythmes et de la bonne humeur de ces amis de la France venus de l'Amérique centrale.

Source:
<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/communes/Saint-Avertin/n/Contenus/Articles/2012/12/22/Succes-de-la-soiree-surprise-des-Costariciens>

LA FRANCOPHONIE AU COSTA RICA

L'UNIVERSITÉ NATIONALE ET L'IFAC

PRÉSENTENT

ECHOS FRANCOPHONES

LE MAGAZINE D'ACTUALITES
FRANCOPHONES

SUR LES ONDES 101.5 NACIONAL ESTEREO OU

SUR LE SITE <http://www.sinart.go.cr>

TOUS LES SAMEDIS DE 12 A 12.30

VOUS POUVEZ LA REECOUTEZ SUR LE SITE

<http://www.una.ac.cr/literatura>

Proyecto : Revista radiofónica en Francés

**SI VOUS VOULEZ NOUS CONTACTER
Ecrivez nous**

dantrou@hotmail.com ou

[aux 22 90 97 01 OU 22 90 97 02](tel:22909701)

LA FRANCOPHONIE EN BRÈVES

Dans cette rubrique de notre bulletin, nous vous présentons quelques informations concernant les pays francophones. L'objectif en est de nous rapprocher de la réalité sociale, politique, culturelle et économique de ces pays pour mieux les connaître et les comprendre.

Nous vous proposons des activités pour aborder ces informations en classe avec vos élèves.

Burkina Faso

Le festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (capitale du Burkina Faso) a célébré sa 23^e édition en février dernier. Le film du cinéaste sénégalais Alain Gomis *Tey* a été récompensé avec l'Étalon d'or, le prix le plus important du festival.



Canada

Le gouvernement canadien n'a pas appuyé une proposition internationale qui cherchait à interdire le commerce des ours polaires et des produits dérivés de ces animaux. Cette espèce est fortement menacée par le changement climatique. La plupart des ours polaires habitent dans le territoire canadien.



République Centrafricaine

La République Centrafricaine tombe de nouveau dans la crise. Les rebelles du groupe Séléka ont pris le contrôle de la capitale et le président a quitté le pays. Après ce coup d'État, des pillages se sont produits à Bangui, la capitale du pays. Le nouveau président Michel Djotodia a suspendu la constitution.



France

Le film franco-autrichien *Amour* du réalisateur Michael Haneke est devenu un succès mondial, il a obtenu la Palme d'Or du festival de Cannes, le César du meilleur film, le BAFTA (Angleterre) et l'Oscar du meilleur film étranger. Les acteurs principaux du film : Emmanuelle Riva (86 ans) et Jean-Luc Trintignant (82 ans), ont été aussi acclamés par les critiques et les spectateurs.



Madagascar

Un groupe de biologistes allemands ont découvert deux nouvelles espèces de lémuriens à Madagascar. Ces animaux font partie du groupe des primates les plus petits et pèsent moins de cent grammes. La vie des lémuriens est menacée à cause de la destruction de la forêt et des chasseurs.



Mali

Les troupes françaises et l'armée malienne ont déjà repris le contrôle d'une grande partie du territoire nord du pays, qui était sous le pouvoir des groupes radicaux islamistes depuis des mois. En quelques semaines, les Français ont chassé les extrémistes et ont repris les villes. Il reste encore des groupes de rebelles qui réalisent des attaques contre les armées françaises et maliennes.



Sources :

<http://www.lemonde.fr/afrique/>

<http://tempsreel.nouvelobs.com/planete/20130326.OBS3050/deux-nouvelles-especes-de-lemuriens-identifiees-a-madagascar.html>

<http://www.topsante.com/sante-au-quotidien/Actus/Les-Francaises-moins-sportives-que-leurs-voisines-europeennes>

<http://www.fespaco-bf.net/>

<http://www.ledevoir.com/environnement>

TRAVAILLEZ SUR LES TEXTES !

Lisez le texte et faites les exercices proposés.

A. Classez les pays selon le continent.



B. Cochez la case correspondante.

Pays	Les informations sur ces pays concernent				
	La politique	L'environnement	La santé	La culture	Le sport
Le Burkina Faso					
Le Canada					
La République Centrafricaine					
La France					
Le Madagascar					
Le Mali					

C. Vrai ou faux.

1. Grâce au gouvernement canadien les ours polaires auront des protections pour assurer leur avenir. _____
2. Les islamistes maliens ont abandonné les armes. _____
3. La situation politique en République Centrafricaine est très complexe. _____
4. Alain Gomis est l'acteur principal du film *Tey*. _____
5. Les critiques cinématographiques apprécient beaucoup le film *Amour*. _____
6. Les lémuriens découverts par les scientifiques allemands sont très gros. _____

D. Cochez la bonne réponse.

1. Le film *Amour* est
 - a. une production complètement française.
 - b. a obtenu des prix très importants.
 - c. a gagné l'Oscar du meilleur film de 2012.

2. Le Nord du Mali
 - a. est sous contrôle des Islamistes radicaux.
 - b. est totalement contrôlé par les armées française et malienne.
 - c. souffre encore quelques combats entre l'armée et les rebelles.

3. L'Étalon d'or est
 - a. un festival africain de cinéma.
 - b. un film africain.
 - c. un prix cinématographique.

4. Les ours polaires
 - a. vivent tranquillement au Canada.
 - b. souffrent les conséquences du changement climatique.
 - c. sont protégés de la chasse par le gouvernement canadien.

5. Après le coup d'État en République Centrafricaine,
 - a. dans la capitale du pays règne le calme.
 - b. la constitution est encore respectée.
 - c. l'ancien président a abandonné le pays.

6. À Madagascar,
 - a. les lémuriens sont en péril de disparition.
 - b. les lémuriens ont disparu.
 - c. les recherches scientifiques sont interdites.

E. Répondez.

1. Mentionnez :

les noms de deux films : _____

deux capitales africaines : _____

deux espèces d'animaux : _____

une actrice française : _____

LE FRANÇAIS D'AILLEURS

Les animaux au service des expressions idiomatiques

Voici quelques exemples :

«Myope comme une taupe», «rusé comme un renard» «serrés comme des sardines»... Les termes empruntés au monde animal ne se retrouvent pas seulement dans les fables de La Fontaine, ils sont partout.

La preuve: que vous soyez fier comme un coq, fort comme un bœuf, têtu comme un âne, malin comme un singe ou simplement un chaud lapin, vous êtes tous, un jour ou l'autre, devenu chèvre pour une caille aux yeux de biche.

Vous arrivez à votre premier rendez-vous fier comme un paon et frais comme un gardon et là, ... pas un chat ! Eh oui, vous faites le poireau, il faut bien que les animaux mangent.

Vous faites le pied de grue, vous demandant si cette bécasse vous a réellement posé un lapin.

Il y a anguille sous roche et pourtant le bouc émissaire qui vous a obtenu ce rancard, la tête de linotte avec qui vous êtes copain comme cochon, vous l'a certifié: cette poule a du chien, une vraie panthère. C'est sûr, vous serez un crapaud mort d'amour.

Mais tout de même, elle vous traite comme un chien.

Vous êtes prêt à gueuler comme un putois quand finalement la fine mouche arrive.

Bon. Vous vous dites que dix minutes de retard, il n'y a pas de quoi casser trois pattes à un canard, sauf que la fameuse souris, malgré son cou de cygne et sa crinière de lion est en fait aussi plate qu'une limande. Pas de quoi vous rendre gai comme un pinson, sauf si vous êtes myope comme une taupe. Elle souffle comme un phoque et rit comme une baleine.

Une vraie peau de vache, quoi !

Et vous, vous êtes fait comme un rat.

Vous roulez des yeux de merlan frit, vous êtes rouge comme une écrevisse, mais vous restez muet comme une carpe.

Elle essaie bien de vous tirer les vers du nez, mais vous sautez du coq à l'âne et finissez par noyer le poisson.

Vous avez le cafard, l'envie vous prend de pleurer comme un veau (ou de verser des larmes de crocodile, c'est selon). Vous finissez par prendre le taureau par les cornes et vous inventez une fièvre de cheval qui vous permet de filer comme un lièvre.

Ce n'est pas que vous soyez une poule mouillée, mais vous ne voulez pas être le dindon de la farce : vous avez beau être doux comme un agneau sous vos airs d'ours mal léché, il ne faut pas vous prendre pour un pigeon, car vous pourriez devenir le loup dans la bergerie.

Et puis, ça aurait servi à quoi de se regarder en chiens de faïence ? Après tout, revenons à nos moutons: vous avez maintenant une faim de loup, l'envie de dormir comme un loir et surtout vous avez d'autres chats à fouetter.

par Jacques La Mauragne

PAYSAGES FRANCOPHONES

Le centenaire du Théâtre des Champs-Élysées

Sur la rue François I^{er}, tout près de la Seine et le pont Alexandre III, à côté de la Plaza Athénée, se lève le **THÉÂTRE DE CHAMPS-ÉLYSÉES**, célèbre théâtre qui fête cent ans et qui a constitué un tournant dans l'architecture de Paris. D'abord, par une façade austère de lignes sobres, ensuite parce que sa salle de spectacles est marquée par la grande visibilité de la scène.



Le **THÉÂTRE DE CHAMPS-ÉLYSÉES** a été inauguré par une troupe russe et le ballet de Stravinsky qui a aussi révolutionné ce spectacle.... Ce théâtre a vu tous les genres artistiques depuis le ballet russe, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, le jazz, le ballet d'Alice Alonso, Louis Jouvet et tant d'autres....

PERSONNAGES FRANCOPHONES

Grand Corps Malade, le symbole du slam français

Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade, est né le 31 juillet 1977 dans le département de Seine-Saint-Denis, dans la banlieue parisienne. Depuis 2006, il est la figure principale du slam français, un genre qui est de plus en plus populaire en France et dans d'autres pays (États-Unis, Allemagne, Belgique).

Dans l'adolescence, le sport devient sa passion, surtout le basketball, il fait partie de plusieurs clubs et à cette époque-là commence son goût par l'écriture.

Il veut devenir professeur de sport mais en 1997, il a souffert un accident et il a dû passer une année dans un fauteuil roulant avant de récupérer la capacité de marcher. C'est à cause de cet incident et de sa taille –il mesure 1,94 m– qu'il est devenu Grand Corps Malade.

Après sa récupération, il fait des études supérieures et travaille dans le domaine du marketing.

En 2003, il découvre le slam et trois ans plus tard, il publie son premier album : Midi 20. Ce disque devient un grand succès et se vend à plus 600000 exemplaires.

En 2008, il sort son deuxième album et fait des concerts dans

toute la France et à l'étranger : au Québec, en Italie, en Allemagne et au Liban.

Plusieurs fois, il a été vainqueur des Victoires de la Musique (France) et a obtenu le prix du Meilleur artiste francophone (Québec)

Son troisième disque sort en 2010 et en 2012, Grand Corps Malade publie son premier livre.



Sources :

<http://www.grandcorpsmalade.fr>

<http://www.humanite.fr/node/53533>

Photo :

<http://www.corbisimages.com>

Si vous voulez écouter Grand Corps malade :

<http://www.youtube.com/watch?v=USqYPt1jpac> – Chanson : Saint-Denis

<http://www.youtube.com/watch?v=9AVtoT57XTg> – Chanson : Midi 20

<http://www.youtube.com/watch?v=lBVaLWk7jsk> – Chanson : Les voyages en train

<http://www.youtube.com/watch?v=Oi05d9sb6h8> – Chanson : Éducation nationale

<http://www.grandcorpsmalade.fr/videos-2/>

TRAVAILLEZ SUR LE TEXTE !

Lisez le texte et faites les exercices proposés.

A. Avant la lecture du texte, répondez oralement à ces questions ?

- 1) Tu aimes la musique ?
- 2) Est-ce que tu fais de la musique ?
- 3) Quand ? Avec qui ? Où ?
- 4) Quels sont les genres de musique que tu préfères ?
- 5) Quel est ton chanteur préféré ? Quelle est ta chanteuse préférée ?
- 6) Tu connais le slam ?

B. Associez les questions aux réponses.

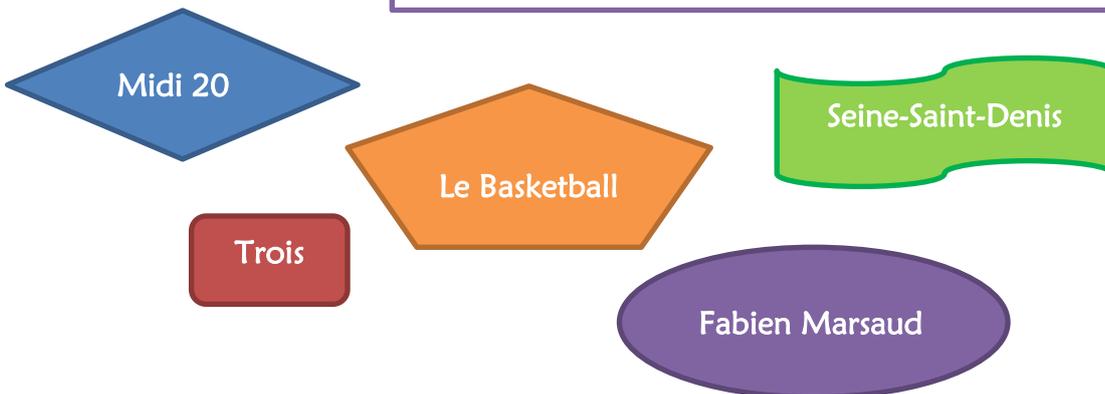
1- Quel est le vrai nom de Grand Corps Malade ?

2- Quel était le sport préféré de Grand Corps ?

3- Où est-ce qu'il est né ?

4- Comment s'appelle son premier disque ?

5- Combien de disques est-ce qu'il a enregistré ?



C. Vrai ou faux ?

- 1- Grand Corps Malade est né à Paris. _____
- 2- Il fait du slam depuis son adolescence. _____
- 3- Il a souffert un accident qui l'a paralysé pendant quelques mois. _____
- 4- Il est très grand. _____
- 5- Il fait seulement des concerts en France. _____

D. Répondez : Pourquoi il a adopté le nom de Grand Corps Malade ?

SPORT

Le rugby, une passion française

Le rugby est un sport très peu connu au Costa Rica mais très populaire en France.

Le rugby est un sport collectif créé en Angleterre au XIX^e siècle et au fil des années, il est devenu une vraie passion pour des millions de personnes dans les îles britanniques, en France, Afrique du Sud, Australie, Nouvelle-Zélande et dans beaucoup d'autres pays.

En France, ce sport a été introduit au début des années 1870 et le premier club a été Le Havre Athletic Club, fondé par des Anglais. Le rugby est devenu un sport très populaire dans le pays surtout en Île-de-France et dans le Sud-ouest, où il est très bien implanté. Le premier championnat de rugby du pays s'est disputé en 1892 ; le Stade Toulousain et le Stade Français sont les clubs les plus titrés.



Le Stade Toulousain et le Stade Français, les clubs les plus populaires du rugby de France

Certains affirment que le rugby est un sport violent pourtant il est caractérisé par la force, la discipline, la vitesse, la synchronisation et le sens du jeu collectif de ses joueurs et joueuses.



Les matchs de l'équipe nationale française de rugby attirent la foule.

Le rugby se joue sur un terrain rectangulaire semblable à celui du football, ce terrain est délimité par des lignes (100 m –lignes de touche- et 70 m –lignes de but-). Au milieu de chaque ligne de but, il y a des poteaux.

Pour gagner un match de rugby, il faut marquer des points : des essais (traverser la ligne de but et toucher le sol avec le ballon) ou des buts (passer le ballon entre les poteaux. Un essai rapporte 5 points à l'équipe qui le marque.

S'il y a une faute, l'arbitre sanctionne une pénalité.



Une mêlée, une des phases les plus caractéristiques du rugby

Tous les ans, les grandes sélections européennes (Angleterre, Écosse, France, Irlande, Italie et Pays de Galles) disputent le Tournoi des six nations, et tous les quatre ans a lieu le championnat mondial de rugby, le tenant du titre est la Nouvelle-Zélande.

Au Costa Rica, le rugby n'est pas très développé même s'il existe une fédération et un championnat national.

Le rugby est un sport qui peut contribuer à renforcer l'importance du travail en équipe, du respect envers les autres et de la discipline.

Sources :

http://www.linternaute.com/histoire/categorie/125/a/1/1/histoire_du_rugby.shtml

<http://www.ffr.fr>

http://www.ffr.fr/index.php/ffr/rugby_francais/competitions

Images :

<http://www.corbisimages.com>

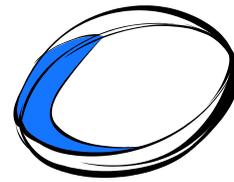
<http://office.microsoft.com/es-hn/images>

TRAVAILLEZ SUR LE TEXTE !

Lisez le texte et faites les exercices proposés.

A. Cochez la bonne réponse.

- 1) Le rugby est né
 - a. en Écosse.
 - b. en France.
 - c. en Angleterre.
- 2) En Australie, le rugby est
 - a. peu connu.
 - b. très populaire.
 - c. peu apprécié.
- 3) Le Stade Toulousain
 - a. est un club anglais.
 - b. est une installation sportive.
 - c. a remporté plusieurs titres de champion.
- 4) Pour jouer au rugby, il faut être
 - a. individualiste.
 - b. rapide.
 - c. faible.
- 5) Si on réalise un essai,
 - a. on gagne un point.
 - b. on gagne trois points.
 - c. on gagne cinq points.



B. Vrai ou faux.

- 1) Les Français n'aiment pas beaucoup le rugby. _____
- 2) Un groupe d'Anglais a créé le premier club de rugby de France. _____
- 3) Si on est fragile, on peut faire du rugby. _____
- 4) La Nouvelle-Zélande a gagné le tournoi des six nations. _____
- 5) Le rugby est un sport très connu au Costa Rica. _____



Images :
<http://office.microsoft.com/es-hn/images>

VIE ASSOCIATIVE

L'ACOPROF l'organisation de SEIDFRALES 2014. Consultez la page de la FIPF : www.fipf.org. Vous y trouverez les informations concernant l'esprit de ces Sedifrales, les axes thématiques, les modalités d'intervention et les conditions d'inscription.

Pour la FRANCOPHONIE, notre Association a organisé un café-chansons et un concours d'affiches pour les écoliers, les élèves et les étudiants de français du Costa Rica...