Bulletin pour les professeurs
et les étudiants de français
au Costa Rica et le monde

PROJET REDES

# La palette francophone

n° 81

## Découvrez dans ce bulletin:

Gabrielle Roy: une écrivaine du Canada

Maître Gims, plus qu'un rappeur

Le speedcubing... un jeu ou un sport?

La Vallée d'Aoste:
une région d'Italie
où on parle français

Découvrons les
animaux de la
ferme!

Qu'est-ce qu'un
proverbe?

Le 14 juillet: la
fête nationale de la
France

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

# ÉDITO

Chers lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous retrouver dans ces pages dédiées à la **beauté** et à la **richesse** de la **langue française**. Notre bulletin a pour vocation de **célébrer** et de **promouvoir** la **diversité**, la **créativité** et la **profondeur** de la **Francophonie**.

Dans ce bulletin, nous nous efforçons de mettre en lumière toutes les facettes de la langue française. Que ce soit à travers la **découverte** de **nouveaux mots**, l'**exploration** des **subtilités grammaticales** ou la **célébration** des **auteurs classiques** et **contemporains**, nous espérons susciter votre **curiosité** et votre **amour** pour notre **belle langue**.

Nous remercions nos fidèles lecteurs pour votre soutien continu, et nous souhaitons la bienvenue à tous ceux qui nous rejoignent pour la première fois. ***Ensemble, continuons d'explorer les délices de la langue française et de célébrer sa richesse incomparable***.

**Contact Projet REDES :**
Proyectoredesfrances@una.cr

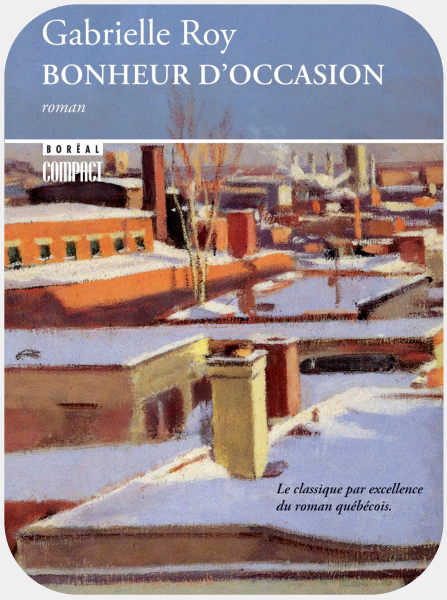
**Site web :**
https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/

# ESPACE LITTÉRAIRE

## Gabrielle Roy

Gabrielle Roy est née le 25 mars 1909 à Saint-Boniface, au Manitoba (Canada), une communauté francophone qui a profondément influencé son identité et son œuvre. Tout au long de sa vie, elle a exercé les professions d'enseignante, de journaliste et même d'aspirante actrice, mais c'est l'écriture qui l'a consacrée comme l'une des figures les plus importantes de la littérature canadienne du XXe siècle.

Gabrielle a obtenu une reconnaissance internationale grâce à son premier roman, Bonheur d'occasion (1945), un portrait magnifique de la vie dans un quartier ouvrier de Montréal pendant la Seconde Guerre mondiale. L'ouvrage a été récompensé en 1947 par le prestigieux Prix Femina en France et le Prix du Gouverneur général au Canada, un prix très important pour la littérature franco-canadienne.



# ESPACE LITTÉRAIRE

Inspirée par les paysages canadiens et engagée à représenter les vies des plus pauvres, Gabrielle a développé une œuvre profonde, sensible et humaine. Parmi ses titres les plus remarquables figurent Alexandre Chenevert (1954) et Ces enfants de ma vie (1977), où elle évoque son expérience d'enseignante et l'empreinte laissée par ses élèves.

En 1947, Gabrielle a épousé Marcel Carbotte, un médecin de sa ville natale. Ensemble, ils ont voyagé en Europe, où il s'est spécialisé en gynécologie pendant qu'elle a poursuivi son activité littéraire. Au cours de sa carrière, elle a reçu de nombreuses distinctions, comme la Médaille de l'Académie des lettres du Québec (1946), le Prix Duvernay (1956), le Prix Athanase-David (1970) et le titre de Compagnon de l'Ordre du Canada (1967), l'une des plus hautes distinctions du pays.

Gabrielle Roy est décédée le 13 juillet 1983 à Québec, à l'âge de 74 ans. Toutefois, son héritage reste vivant dans chaque page qu'elle a écrite

# ESPACE LITTÉRAIRE

## Vocabulaire utile

| | |
|---|---|
| **un roman** | Un livre avec une histoire, des personnages, des événements. |
| **un quartier ouvrier** | Une partie de la ville où vivent les travailleurs. |
| **une distinction** | Une récompense ou un prix pour dire bravo à une personne. |
| **une carrière** | Le travail d'une personne pendant toute sa vie. |
| **un portrait** | Une description, une image de quelqu'un ou d'une situation. |
| **une empreinte** | Une marque qu'on laisse (dans la mémoire, dans la vie…). |
| **un héritage** | Ce qu'une personne laisse après sa mort (valeurs, idées, œuvres…). |

**Activité**
**Lisez le texte sur Gabrielle Roy, puis choisissez la bonne réponse (a, b ou c).**

**Où est née Gabrielle Roy?**
a) À Montréal  b) À Saint-Boniface  c) À Québec

**Quel est le titre de son premier roman célèbre?**
a) La rivière sans repos  b) Les enfants de ma vie  c) Bonheur d'occasion

**Quel thème est important dans ses livres?**
a) La vie des riches  b) La vie des oubliés et des pauvres  c) Les voyages en Europe

**Quel prix a-t-elle reçu en France?**
a) Le Prix Goncourt  b) Le Prix Femina  c) Le Prix Renaudot

**Avec qui Gabrielle Roy est-elle partie en Europe?**
a) Son frère  b) Son mari  c) Son éditeur

**Quel mot décrit le mieux le style de Gabrielle Roy?**
a) Historique  b) Sensible  c) Humoristique

**Quel livre parle de son expérience comme enseignante?**
a) Bonheur d'occasion  b) Alexandre Chenevert  c) Les enfants de ma vie

**Où Gabrielle Roy est-elle morte?**
a) À Montréal  b) À Saint-Boniface  c) À Québec

# PERSONNAGE FRANCOPHONE

## MAÎTRE GIMS

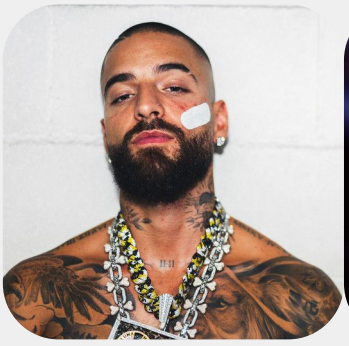
Gandhi Bilel Djuna, connu artistiquement sous le nom de Maître Gims ou simplement GIMS, est né le 6 mai 1986 à Kinshasa, la capitale de ce qui s'appelait à l'époque le Zaïre (aujourd'hui la République Démocratique du Congo). À l'âge de deux ans, il a déménagé en France avec sa famille et s'est installé à Paris. Son père, Djuna Djanana, était un chanteur congolais très connu, ce qui a influencé son intérêt pour la musique dès son plus jeune âge.

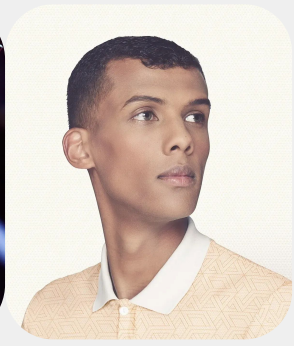
Pendant sa jeunesse en France, GIMS a étudié la communication et les arts graphiques à l'université. À cette époque, il a aussi commencé à développer son talent de rappeur. Il faisait du rap avec ses amis du groupe Sexion d'Assaut et travaillait la nuit comme livreur pour gagner sa vie.

En 2013, GIMS a décidé de commencer sa carrière solo et a sorti son premier album Subliminal, qui a eu un énorme succès commercial. Il a vendu plus de 500 000 exemplaires rien qu'en France. Le single « J'me tire » a eu beaucoup de succès et a fait de lui un artiste connu à l'international. Cette même année, il a lancé sa propre marque de vêtements appelée Vortex, ce qui montre aussi son esprit d'entrepreneur.

# PERSONNAGE FRANCOPHONE

Depuis, GIMS continue d'évoluer comme artiste. Il a créé un style musical unique, il a réussi à mélanger le hip-hop, le R&B, la pop et la musique africaine. Ses paroles parlent souvent de sujets sociaux, politiques, mais aussi de sa vie personnelle. Sa créativité et sa capacité à mélanger les genres lui ont permis de collaborer avec de grands artistes internationaux comme Maluma, Sia, Pitbull, Lil Wayne, Stromae et Sting.





En plus de sa carrière musicale, GIMS a fondé son propre label Monstre Marin Corporation, affilié à Universal Music France. Il a reçu de nombreux prix, y compris celui d'Artiste International de l'Année aux Distinctive International Arab Festivals Awards.

Dans sa vie privée, GIMS est marié et père de quatre enfants. Il vit actuellement à Marrakech, au Maroc. Il est aussi le frère d'autres rappeurs comme Dadju, Bedjik et Xgangs, ce qui montre que le talent est une affaire de famille. Son impact sur la scène musicale est tellement fort que certains le comparent à Eminem, en l'appelant « l'Eminem noir ».

GIMS est sans aucun doute une figure remarquable de la musique francophone contemporaine.

# PERSONNAGE FRANCOPHONE

## Compréhension écrite

1. **Où est né GIMS?**
☐ À Paris, en France
☐ À Kinshasa, en République Démocratique du Congo
☐ À Marrakech, au Maroc

2. **Quelle est la profession de son père?**
☐ Un joueur de football
☐ Un chanteur congolais connu
☐ Un professeur d'université

3. **Quel est le nom du premier album solo de GIMS?**
☐ Vortex
☐ Monstre Marin
☐ Subliminal

4. **Quel style musical décrit le mieux GIMS?**
☐ Il chante seulement du hip-hop
☐ Il mélange plusieurs genres comme le hip-hop, le R&B, la pop et la musique africaine
☐ Il fait uniquement de la musique traditionnelle africaine

5. **Quel groupe a aidé GIMS à commencer sa carrière?**
☐ Vortex Crew
☐ Sexion d'Assaut
☐ Les Rappeurs Français

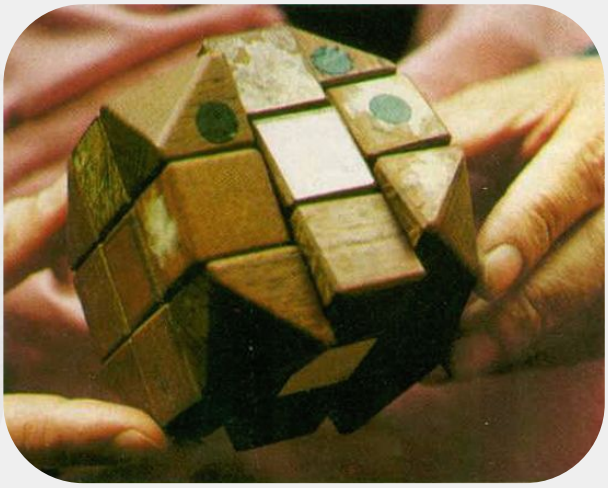
6. **Comment appelle-t-on parfois GIMS pour comparer son influence?**
☐ Le Drake français
☐ Le Mozart du rap
☐ L'Eminem noir

7. **Quels sont les thèmes abordés dans les chansons de GIMS?**
☐ Seulement des histoires d'amour
☐ Des sujets sociaux, politiques et personnels
☐ Des relations amicales

8. **Avec quel artiste latino-américain GIMS a-t-il collaboré?**
☐ Ricky Martin
☐ Maluma
☐ Bad Bunny

# Le Speedcubing

L'un des jeux les plus célèbres au monde est le cube de Rubik, un casse-tête tridimensionnel qui est né en 1974 grâce à l'architecte hongrois Ernö Rubik. Son intention initiale était de créer un outil pour que ses étudiants apprennent la géométrie en trois dimensions. Il a fabriqué donc un premier prototype du cube en bois. Plus tard, il a ajouté 54 autocollants colorés sur les six faces pour le rendre plus visuel.



Ce cube a six faces divisées en neuf carrés, et l'objectif est de réorganiser toutes les couleurs pour que chaque face soit uniforme. Bien qu'il lui ait fallu plus d'un mois pour le résoudre la première fois, aujourd'hui des millions de personnes dans le monde ont relevé le défi. On estime que plus de 350 millions de cubes ont été vendus à travers le monde.

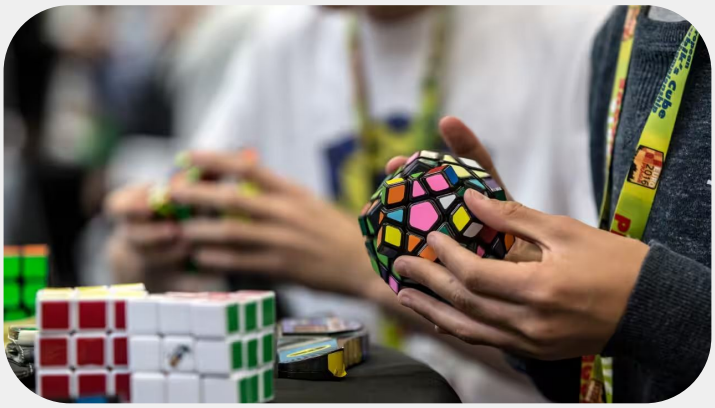
# LE SPORT

Au fil du temps, une communauté mondiale de passionnés s'est formée autour du cube. Non seulement ils s'amusent, mais ils participent également à des compétitions. Ainsi est né le speedcubing, une discipline qui consiste à résoudre le cube le plus rapidement possible. Ses pratiquants, appelés cubers ou speedcubers, participent à des tournois officiels organisés par la World Cube Association (WCA), une organisation à but non lucratif qui régule ces compétitions depuis 2003.

Le premier championnat mondial de speedcubing a eu lieu à Budapest en 1982, et le vainqueur fut Minh Thai, des États-Unis, avec un temps de 22,95 secondes. Bien que cela ait été impressionnant à l'époque, aujourd'hui le record mondial appartient au Chinois Xuanyi Geng, qui a résolu le cube en seulement 3,05 secondes.

Actuellement, la WCA reconnaît 17 catégories officielles pour la résolution du cube et d'autres casse-têtes similaires. Parmi elles, on trouve la résolution classique à deux mains, mais aussi des épreuves comme One-handed (à une main), Blindfolded (à l'aveugle), Fewest Moves (le moins de mouvements), et même le surprenant speedcubing avec les pieds.

# LE SPORT



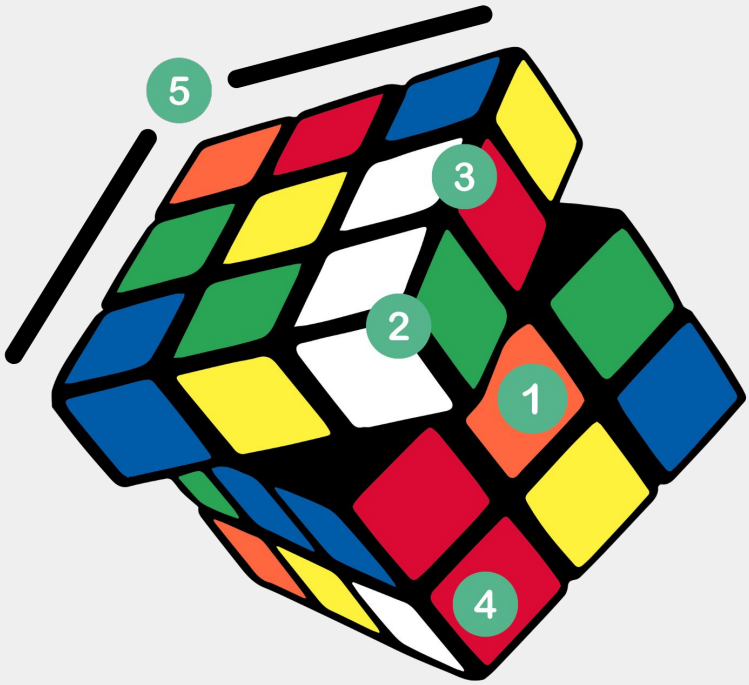
Les modèles les plus utilisés en compétition vont du 2x2 au 7x7, le 3x3 étant le plus célèbre et reconnu. Le cube 4x4, quant à lui, a été inventé en 1981 par Péter Sebestény et est connu sous le nom de «Vengeance de Rubik». À partir du 8x8, les cubes sont plutôt considérés comme des objets de collection et ne sont pas utilisés dans les compétitions officielles.

Même si certains se demandent si le speedcubing est vraiment un sport, il remplit plusieurs critères: il existe des règles, des fédérations, des compétitions internationales et un effort constant de dépassement de soi. Si des jeux comme les échecs ou le poker sont considérés comme des sports mentaux, alors le cube de Rubik ne devrait pas être exclu.

# LE SPORT

## Activité d'expression écrite

## Vocabulaire




**Parties du cube**

1. Centre (au milieu, couleur fixe)
2. Coin (trois couleurs)
3. Arête (deux couleurs)
4. Facette (petit carré de couleur)
5. Face (une des six surfaces)

**Couleurs du cube 3x3**

- Blanc
- Jaune
- Rouge
- Bleu
- Vert
- Orange

**Pour répondre…**

Je pense que…
J'ai essayé…
J'ai réussi / échoué
C'était amusant / frustrant / compliqué
Un défi
Se concentrer
Résoudre
Lent / rapide

# LE SPORT

## Activité d'expression écrite

Lisez les questions ci-dessous et répondez en quelques phrases simples. Utilisez le vocabulaire proposé pour vous aider à formuler vos idées.

1. Considérez-vous le speedcubing comme un sport? Pourquoi?

_____.

2. Avez-vous déjà essayé de résoudre un cube de Rubik? Racontez votre expérience.

_____.

3. Quel sport mental ou de logique trouvez-vous le plus difficile? Pourquoi? (Exemples de sports mentaux: échecs, sudoku, memory, scrabble, casse-tête…)

_____.

4. À la maison, il y a un cube de Rubik? À qui est-il?

_____.

5. Préférez-vous les jeux de sport ou les jeux de logique? Pourquoi?

_____.

**Défi:**

**Essayez de résoudre au moins UNE face du cube de Rubik.**

**Petit conseil:** Pour faire une face, regardez d'abord le centre. Le centre ne bouge jamais, il ne change pas. Si le centre est bleu, vous devez faire la face bleue. Commence toujours par le centre!

# PAYSAGE FRANCOPHONE

## La Vallée d'Aoste

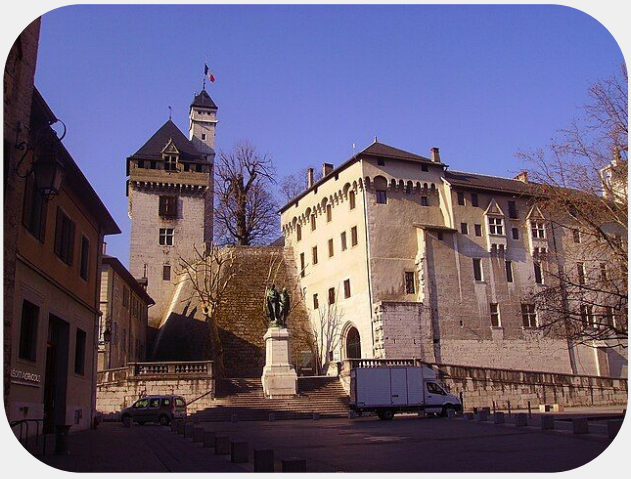
Savez-vous que, en plus du Canada, il existe un autre endroit où le français est une langue officielle avec une autre langue? Cet endroit est en Europe, dans le nord de l'Italie, et il s'appelle la Vallée d'Aoste.

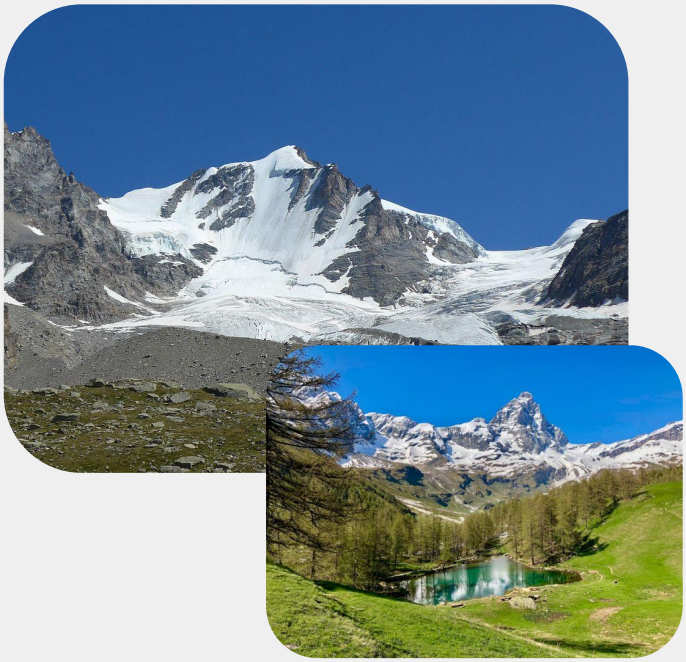
La Vallée d'Aoste est dans le nord de l'Italie, à la frontière avec la France et la Suisse. Même si c'est la région la plus petite en superficie et en population, c'est la région la plus montagneuse d'Italie. Là-bas, on trouve quelques-unes des plus hautes montagnes d'Europe, comme le Mont Blanc, le Mont Rose ou le Cervin. Pour cette raison, beaucoup de personnes visitent cette région en hiver pour faire du ski ou pratiquer d'autres sports de neige. Mais en été, c'est aussi une destination idéale: il y a des forêts, des lacs, des châteaux anciens et des petits villages avec des maisons en bois.

En plus de la nature, la Vallée d'Aoste est un endroit très intéressant. Pourquoi? Parce que là-bas, on parle deux langues officielles: l'italien et le français. En fait, les panneaux dans la rue sont écrits dans les deux langues, et beaucoup de noms de villages ou de familles viennent du français.

# PAYSAGE FRANCOPHONE

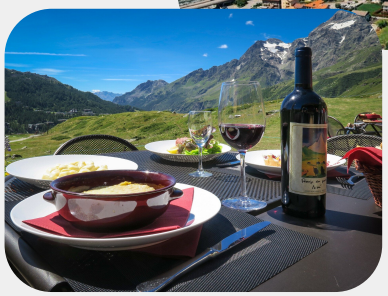
Tout cela a une explication: il y a plusieurs siècles, cette région faisait partie d'un royaume où on parlait français. Avec le temps, le français est devenu plus important et on l'utilisait à l'école et dans les documents officiels. En 1861, quand le Royaume d'Italie est né, la Vallée d'Aoste est restée la seule région francophone du nouveau pays.





Pendant le régime fasciste (1920-1940), il y avait une politique forte d'italianisation: le français était interdit, on changeait les noms des lieux et on fermait les écoles en français. Mais en 1948, le gouvernement italien a reconnu que le français était une langue officielle dans la Vallée d'Aoste. Depuis ce moment, l'italien et le français vivent ensemble.

Aujourd'hui, la Vallée d'Aoste est un endroit parfait pour les personnes qui aiment la montagne, les sports en plein air, l'histoire et aussi les bonnes choses à manger, comme les saucissons, les viandes locales, les fromages et les vins.



# PAYSAGE FRANCOPHONE

ACTIVITÉ

1. Indiquez si les affirmations suivantes sont **Vraies (V)** ou **Fausses (F)**

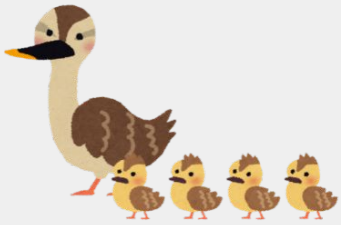
| | V | F |
|---|---|---|
| C'est une grande région d'Italie. | | |
| On parle français dans la Vallée d'Aoste. | | |
| Les panneaux (les affiches dans la rue) sont en italien et en français. | | |
| Pendant le régime fasciste, le français était obligatoire. | | |
| On peut visiter des châteaux dans la Vallée d'Aoste. | | |
| Le français est interdit dans la Vallée d'Aoste aujourd'hui. | | |
| En hiver, on peut faire du ski dans la Vallée d'Aoste. | | |
| Beaucoup de noms de villages dans la Vallée d'Aoste viennent du français. | | |
| Avant 1861, l'italien était la langue officielle de la Vallée d'Aoste. | | |
| On peut visiter la Vallée d'Aoste seulement en hiver. | | |

# JEU DE VOCABULAIRE

## LES ANIMAUX DE LA FERME

UN ÂNE

UN BŒUF



UN CANARD

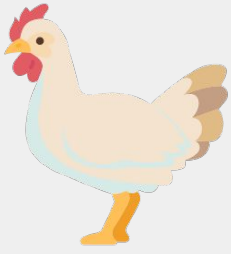
UN COQ

UN COCHON

UNE BREBIS-
UN MOUTON

UNE VACHE

UN CHEVAL



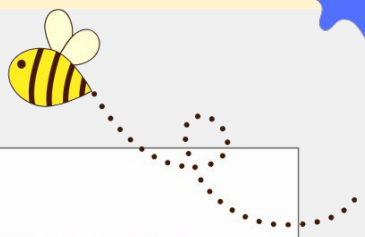
UNE POULE

UN LOUP

UN RENARD

UNE CHÈVRE

# JEU DE VOCABULAIRE

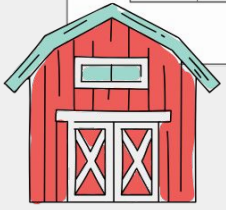


## LES ANIMAUX DE FERME

Nom _____ Prénom _____

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ÂNE | | CHÈVRE | | CANARD |
| | BREBIS | | POULE | | Rrenard |
| | LOUP | | VACHE | | COCHON |
| | COQ | | OISEAU | | BŒUF |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Â | N | E | P | I | E | U | V | R | E | Q | T | S | W | R |
| O | Z | U | S | C | A | N | A | R | D | A | V | A | W | A |
| I | X | R | K | T | E | Q | O | T | I | G | J | T | T | I |
| S | D | G | Y | I | A | O | U | R | S | I | N | E | E | E |
| B | R | E | B | I | S | O | Q | U | Y | L | L | O | U | P |
| O | S | C | B | O | E | U | F | T | E | N | R | L | O | P |
| N | C | P | L | F | W | T | C | O | Q | L | G | I | C | V |
| O | G | E | A | C | O | C | H | O | N | E | F | T | K | U |
| N | T | C | D | C | R | A | B | E | A | G | J | E | Y | N |
| A | Q | D | O | U | K | H | I | C | H | È | V | R | E | I |
| V | T | J | B | J | T | S | R | E | Q | U | I | N | O | V |
| A | J | H | I | P | P | O | C | A | M | P | E | Y | Y | E |
| C | K | N | R | E | N | A | R | D | S | U | E | I | R | R |
| H | H | K | P | O | U | L | E | I | P | B | Q | H | M | S |
| E | W | R | F | W | P | N | O | O | I | S | E | A | U | E |



# Qu'est-ce qu'un proverbe ?

Les proverbes sont des phrases courtes qui donnent un conseil ou qui enseignent quelque chose. Ce sont des expressions que les gens utilisent depuis très longtemps.

Normalement, on ne sait pas qui les a inventées, parce qu'elles passent de génération en génération: des parents aux enfants, des grands-parents aux petits-enfants.

Chaque pays a ses propres proverbes. C'est pour ça qu'on parle souvent de proverbes français, espagnols, italiens ou chinois. Les proverbes montrent ce que les gens pensent de la vie, du travail, de l'amour ou de l'amitié.

Parfois, un même proverbe existe dans plusieurs langues, mais avec quelques différences. Par exemple, le sens est le même, mais les mots ou les phrases changent, selon les traditions, les expériences ou les idées de chaque pays ou région.

Apprendre des proverbes est une façon amusante de connaître une langue et sa culture.

# À PROPOS DE LA LANGUE

**Activité de compréhension et d'expression orale**

1. Avant le cours, découpez les proverbes et les significations que nous vous proposons à la page suivante.

2. Assurez-vous qu'il y ait autant de proverbes que de phrases qui aident à comprendre leur sens.

3. Distribuez un papier à chaque élève: certains recevront un proverbe, d'autres recevront une explication.

4. Expliquez que leur mission est de trouver la personne qui a «leur moitié» (le proverbe ou l'explication correspondante).

5. Les élèves circulent dans la salle, lisent leurs papiers aux autres, posent des questions simples pour comprendre, et trouvent la personne qui a le papier correspondant.

6. Une fois que les paires sont formées, elles s'assoient ensemble.

7. Chaque binôme doit faire un dessin simple qui représente le sens du proverbe.

8. Ils peuvent utiliser des feuilles blanches ou leur cahier.

9. Temps pour le dessin: 15 à 20 minutes.

10. Chaque binôme vient devant la classe, lit le proverbe, montre son dessin et explique (en phrases simples) ce que signifie le proverbe.

11. Encouragez-les à parler lentement et clairement.

| | |
|---|---|
| UN ÂNE GRATTE L'AUTRE. | LES GENS STUPIDES CHERCHENT RAREMENT LA COMPAGNIE DE PERSONNES INTELLIGENTES. |
| QUI SE FAIT BREBIS LE LOUP LE MANGE. | ELLE EST TROP HUMBLE ET LES AUTRES L'EXPLOITENT. |
| NE RÉVEILLEZ PAS LE CHAT QUI DORT! | JE VAIS ÉVITER CE SUJET QUAND JE PARLERAI AVEC MON PÈRE. |
| LES GROS POISSONS MANGENT LES PETITS. | BEAUCOUP DE MAGASINS ONT FERMÉ À CAUSE DE LA CONCURRENCE SU SUPERMARCHÉ. |

QUI NAÎT POULE AIME À CAQUETER!

IL EST COMME ÇA, TU NE LE CHANGERAS PAS.

CE N'EST PAS LA VACHE QUI CRIE LE PLUS FORT QUI FAIT LE PLUS DE LAIT.

NE TE PRÉOCCUPE PAS DES GENS QUI PARLENT BEAUCOUP!

PETIT À PETIT, L'OISEAU FAIT SON NID.

TU ES DEVENU RICHE PEU À PEU.

LES LOUPS NE SE MANGENT PAS ENTRE EUX.

LES GENS FORTS NE S'ATTAQUENT PAS À CEUX QUI SONT AUSSI FORTS QU'EUX.

QUI SE COUCHE AVEC LES CHIENS SE LÈVE AVEC DES PUCES.

TON FILS PAIE LES CONSÉQUENCES DE SES MAUVAISES AMIS.

ON NE MARIE PAS LES POULES AVEC LES RENARDS.

IL NE FAUT PAS METTRE AU MÊME ENDROIT DES GENS SI DIFFÉRENTS.

IL FAUT SAVOIR DONNER UN ŒUF POUR AVOIR UN BŒUF.

C'EST UN PETIT SACRIFICE QUI PEUT DONNER DE BONS RÉSULTATS.

C'EST LA POULE QUI CHANTE QUI A FAIT L'ŒUF.

*CELUI QUI SE VANTE OU PARLE BEAUCOUP EST SOUVENT CELUI QUI A FAIT QUELQUE CHOSE, OU EST RESPONSABLE D'UNE SITUATION.*

LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS.

JE ME SUIS PEUT-ÊTRE TROMPÉE. J'ÉTAIS LOIN ET JE NE VOYAIS PAS TRÈS BIEN.

# La grande fête de la liberté: le 14 juillet

Il était une fois, dans un pays qu'on appelait la **France**, une époque où tout allait très mal. Les gens pauvres travaillaient beaucoup mais avaient toujours faim. Pendant ce temps, le **roi Louis XVI** vivait dans un immense palais, avec des fêtes, des bijoux et de grands banquets.

Le roi demandait toujours plus d'argent aux gens simples, mais il ne les aidait jamais à mieux vivre. C'était vraiment injuste!

Alors, les gens ont commencé à se fâcher. Ils ne voulaient plus vivre comme ça. En plus, dans d'autres pays, comme aux États-Unis, on parlait déjà d'une chose très belle: **la liberté, l'égalité et le droit d'être tous traités de la même façon.**

# FÊTE ET TRADITIONS

Un jour, **le 14 juillet 1789**, le peuple de **Paris** a décidé de faire quelque chose de courageux: ils sont allés vers un grand château appelé **la Bastille**, qui était une vieille prison. Il n'y avait que 7 prisonniers, mais ce n'était pas le plus important. Ce qui comptait, c'est que ce château représentait **le pouvoir injuste du roi**.

Ce jour-là, les citoyens sont entrés dans la Bastille et ont pris le contrôle. C'était le début de quelque chose de très grand: la **Révolution française**.

Après cette victoire, le peuple de France a commencé à s'organiser pour demander quelque chose de très important: **des droits pour tous**.

# FÊTE ET TRADITIONS

Seulement six semaines plus tard, ils ont écrit un document qui allait changer l'histoire: **La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen**.

Même s'il restait encore beaucoup de choses à améliorer, c' était un premier pas très important pour que, plus tard, les gens de beaucoup de pays puissent vivre plus libres.

Aujourd'hui, chaque **14 juillet**, la France fête cet événement avec des défilés, de la musique, des feux d'artifice et des drapeaux.

**C'est une fête pour se rappeler que quand les gens s'unissent pour une cause juste, ils peuvent changer le monde.**

# FÊTE ET TRADITIONS

**ACTIVITÉ**

1. Travaillez en petits groupes de 3 ou 4.

2. Faites une recherche (dans vos livres, dictionnaires ou avec Internet si possible) pour comprendre ce que veulent dire ces trois mots. Donnez un exemple de votre vie ou de la vie de tous les jours pour chaque mot:

Liberté:

_____
_____
_____.

Égalité:

_____
_____
_____.

Fraternité:

_____
_____
_____.

3. Ensuite, discutez ensemble:

- Selon vous, quel autre idéal ou valeur est très important aujourd'hui? Pourquoi? (Par exemple: respect, solidarité).

_____
_____
_____
_____.

# FÊTE ET TRADITIONS

4. Réalisez 4 dessins dans vos cahiers:

1 dessin pour illustrer Liberté
1 dessin pour illustrer Égalité
1 dessin pour illustrer Fraternité
1 dessin pour illustrer votre idéal choisi

1

2

3

4

# RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET IMAGES


**Les échecs**
Image d'un jeu d'échecs – infoblancosobrenegro.com
**Gabrielle Roy**
Portrait de Gabrielle Roy – les-as-de-l-info
**Livre *Bonheur d'occasion***
Couverture du livre – leslibraires.ca
**Livre *Alexandre Chenevert***
Couverture du livre – Amazon
**Livre *Ces enfants de ma vie***
Couverture du livre – renaud-bray.com
**GIMS**
Image 1 – hiphopcorner.fr
Image 2 – corporate.orange.be
Vortex (album) – def-shop.fr
**Sexion d'Assaut**
Image officielle du groupe – Wikimedia Commons
**Stromae**
Image promotionnelle – tvtropes.org
**Maluma**
Portrait officiel – Spotify
**Sia**
Image de presse – theguardian.com
**DIAFA (Dubai International Arab Festival Awards)**
Photo de l'événement – dubaione.ae
**Eminem**
Image de galerie – smcloud.net
**Ernő Rubik et le cube de Rubik**
Portrait d'Ernő Rubik – infobae.com
Premier prototype en bois (1974) – biblioteca.ulpgc.es
Cube classique – blogs.es
**Speedcubing (résolution rapide du cube)**
Championnat de France 2024 – Wikimedia Commons
Speedcubing à une main – [illegible].com
**Louis XVI**
Portrait de Louis XVI – museodelprado.es
**Prise de la Bastille (14 juillet 1789)**
Peinture historique de la prise de la Bastille – muzeo.com

La Palette Francophone

Matériel pour la classe FLE.
Créé par REDES
UNA