



La palette

n°
84

francophone.

Découvrez dans ce bulletin:

LE POÈTE RENÉ CHAR

LE FRANÇAIS EN AFRIQUE

LE CARNAVAL DE
DUNKERQUE

LES HABITUDES
QUI FONT DU
BIEN

LA DANSE
CLASSIQUE

ÉDITO



Chers lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous retrouver dans ces pages dédiées à la **beauté** et à la **richesse** de la **langue française**. Notre bulletin a pour vocation de **célébrer** et de **promouvoir** la **diversité**, la **créativité** et la **profondeur** de la **Francophonie**.

Dans ce bulletin, nous nous efforçons de mettre en lumière toutes les facettes de la langue française. Que ce soit à travers la **découverte** de **nouveaux mots**, l'**exploration** des **subtilités grammaticales** ou la **célébration** des **auteurs classiques** et **contemporains**, nous espérons susciter votre **curiosité** et votre **amour** pour notre **belle langue**.

Nous remercions nos fidèles lecteurs pour votre soutien continu, et nous souhaitons la bienvenue à tous ceux qui nous rejoignent pour la première fois. **Ensemble, continuons d'explorer les délices de la langue française et de célébrer sa richesse incomparable.**

Contact Projet REDES :
Proyectoredesfrances@una.cr

Site web :
<https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/>



ESPACE LITTÉRAIRE

LE POÈTE RENÉ CHAR



René Char est un poète français très important du XXe siècle. Il est né en 1907 dans le sud de la France et il est mort en 1988 à Paris. Il est connu pour écrire des poèmes courts, intenses et profonds, qui invitent à réfléchir sur la vie, la liberté et l'être humain. Dès son jeune âge, il aimait beaucoup lire et écrire, puis il est parti à Paris, où il a rencontré de nombreux artistes et écrivains de son époque.

Au début de sa carrière, René Char a fait partie du surréalisme. Le surréalisme était un mouvement artistique dans lequel les écrivains et les peintres voulaient utiliser beaucoup l'imagination et ne pas suivre les règles normales de l'art. Ils aimaient mélanger les rêves, les idées étranges et les images qui ne sont pas toujours logiques, pour créer des textes surprenants qui font travailler l'imagination du lecteur. À cette époque, Char a écrit des poèmes pleins d'images originales, comme dans son livre *Le Marteau sans maître*, publié en 1934.

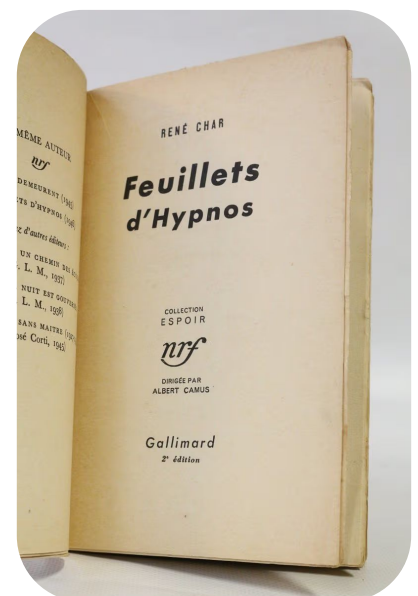


ESPACE LITTÉRAIRE

La vie de René Char a complètement changé avec la Seconde Guerre mondiale. Quand la France a été occupée par l'armée nazie, il a décidé d'arrêter de publier de la poésie et d'entrer dans la Résistance. La Résistance était un groupe de personnes qui luttait en secret contre les occupants pour défendre la liberté. Elles aidaient d'autres personnes, transmettaient des messages importants et faisaient des missions dangereuses, en risquant leur vie. René Char est devenu chef d'un groupe de résistants et a utilisé un faux nom pour se protéger.

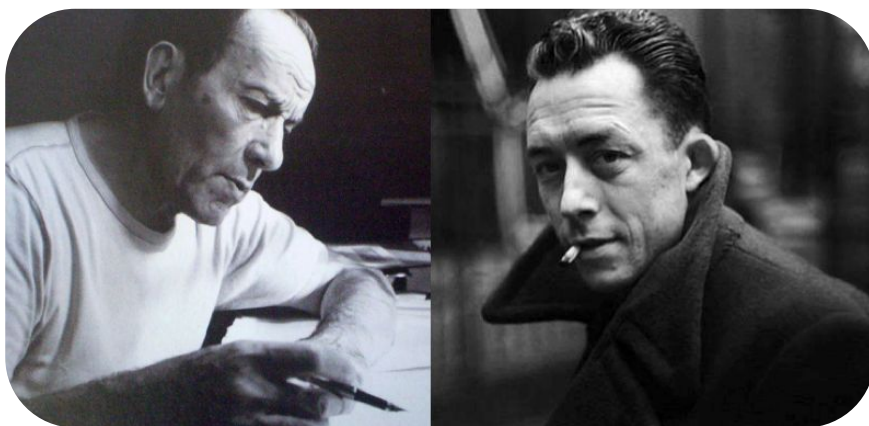


Pendant ces années difficiles, il a continué à écrire des textes courts sous forme de notes et de pensées. Après la guerre, ces écrits ont été publiés dans un livre appelé *Feuillets d'Hypnos*, où il parle de la peur, du courage, de la souffrance et aussi de l'espoir. À partir de ce moment-là, sa façon d'écrire a changé : il a laissé les textes longs et a préféré des phrases très courtes, profondes et parfois mystérieuses, qui font réfléchir le lecteur. Il aimait utiliser des phrases brèves qui expriment de grandes idées et de petits fragments de texte qui fonctionnent comme des réflexions.



ESPACE LITTÉRAIRE

René Char a aussi été ami avec des artistes importants comme l'écrivain Albert Camus et le peintre Picasso, et certains de ses poèmes ont même été utilisés pour créer de la musique. Il est mort en 1988, mais il reste dans les mémoires comme un poète qui n'a pas seulement écrit sur la liberté, mais qui s'est aussi battu pour elle, et qui a toujours cru que les mots peuvent servir à résister et à donner un sens à la vie.



ACTIVITÉ

Travaillez en petits groupes.

- Choisissez une citation de René Char.
- Lisez la citation ensemble et discuter.
- Expliquez avec vos propres mots ce que vous pensez que l'auteur veut dire.
- Préparez une courte présentation orale pour la classe.

Pendant la présentation, vous devez dire:

La citation que vous avez choisie
Ce que vous pensez qu'elle signifie
Pourquoi vous avez choisi cette citation

Vous pouvez utiliser des phrases simples.

ESPACE LITTÉRAIRE

Choisissez UNE citation:

1. *Il faut être l'homme de la pluie et l'enfant du beau temps.*
2. *L'homme est capable de faire ce qu'il est incapable d'imaginer.*
3. *L'impossible, nous ne l'atteignons pas, mais il nous sert de lanterne.*
4. *Le fruit est aveugle. C'est l'arbre qui voit.*
5. *Prend-on la vie autrement que par les épines ?*
6. *Un homme sans défauts est comme une montagne sans crevasses. Il ne m'intéresse pas.*
7. *Au plus fort de l'orage, il y a toujours un oiseau pour nous rassurer.*

VOCABULAIRE UTILE

atteindre (nous atteignons)	arriver à quelque chose
aveugle	qui ne peut pas voir
des épines	choses pointues sur une plante (exemple: la rose)
des défauts	choses qui ne sont pas parfaites
des crevasses	grands trous dans une montagne
un orage	forte pluie avec tonnerre
rassurer	rendre plus calme, enlever la peur

À PROPOS DE LA LANGUE

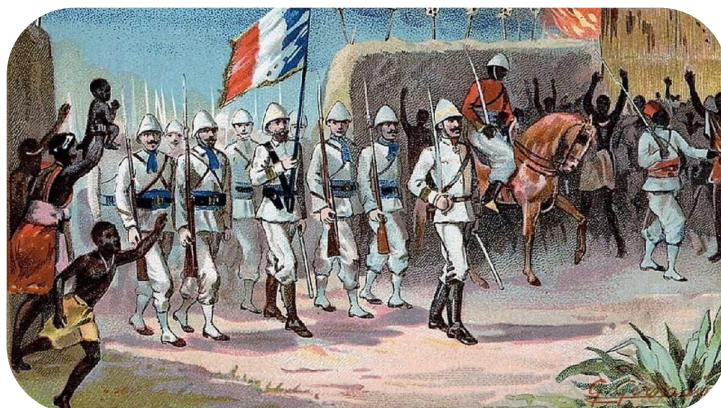
LE FRANÇAIS EN AFRIQUE

L'Afrique est connue pour être un continent très divers, avec beaucoup de cultures et de langues. On y parle des centaines de langues locales, mais aussi des langues venues de la colonisation européenne. Parmi ces langues, le français a une place très importante.



Aujourd'hui, 29 pays africains ont une population francophone, et 21 pays sont considérés comme francophones. Cela veut dire que le français est la langue officielle ou l'une des langues officielles, avec d'autres langues nationales ou régionales.

Le français est arrivé en Afrique à cause du colonialisme français et belge. Beaucoup de pays africains ont été colonisés par la France ou la Belgique et sont devenus indépendants entre 1950 et 1960. Après l'indépendance, le français est resté la langue de l'administration, de l'école et du gouvernement.



À PROPOS DE LA LANGUE

Aujourd'hui, le français est la deuxième langue la plus parlée en Afrique. On estime qu'il y a environ 300 millions de francophones dans le monde, et l'Afrique a le plus grand nombre de locuteurs, même plus que la France. Selon les projections, en 2050, il y aura environ 700 millions de francophones, et 80 % vivront en Afrique.



Un facteur important de cette croissance est la jeunesse de la population africaine. Beaucoup de francophones africains ont moins de 35 ans, ce qui montre que l'Afrique est très importante pour l'avenir de la langue française.



Cela montre que le centre de la langue française se déplace de l'Europe vers l'Afrique, où le français continue de se développer grâce à la population et à l'école.

À PROPOS DE LA LANGUE

En Afrique, le français est très présent dans de nombreux pays, mais il coexiste toujours avec des langues locales. La République démocratique du Congo est le pays africain avec le plus de francophones. Ensuite, on trouve des pays comme le Cameroun, où le français est officiel avec l'anglais, et la Côte d'Ivoire, où le français est la langue officielle.

À Madagascar, le français est une langue officielle avec le malgache. Au Niger, au Burkina Faso et au Mali, le français est surtout utilisé dans l'administration et l'école, avec des langues locales. Le Sénégal utilise le français comme langue officielle et le wolof comme langue de communication. Au Tchad, le français est officiel avec l'arabe.

Dans des pays comme la Guinée, le Bénin et le Togo, le français est très présent dans la vie publique. Le Gabon et la République du Congo ont une grande partie de la population francophone. Enfin, dans des pays plus petits comme Djibouti, la Guinée équatoriale, les Comores et les Seychelles, le français reste une langue officielle ou coofficielle avec d'autres langues.



Dans certains pays comme le Maroc, la Tunisie, l'Algérie ou la Mauritanie, le français n'est pas une langue officielle, mais il est très utilisé dans l'éducation, le travail, les médias et les affaires. Dans ces pays, beaucoup de personnes parlent l'arabe et le français.

À PROPOS DE LA LANGUE

1) Lisez le texte et répondez

De quoi parle le texte?

- a) De la gastronomie africaine
- b) Du français en Afrique
- c) De l'histoire de la France

Le français est arrivé en Afrique à cause:

- a) Du commerce
- b) Du tourisme
- c) Du colonialisme

Vrai ou Faux?

- a) Le français est la langue la plus parlée en Afrique. _____
- b) Beaucoup de francophones africains ont moins de 35 ans. _____
- c) Tous les pays africains utilisent le français comme langue officielle. _____

2) Répondez par une phrase courte

Combien de pays africains sont considérés comme francophones?

_____.

Pourquoi le français est-il resté après l'indépendance des pays africains?

_____.

Où vivent plus de 60 % des francophones du monde aujourd'hui?

_____.

Cite deux domaines où le français est utilisé dans des pays comme le Maroc ou la Tunisie.

_____.

À PROPOS DE LA LANGUE

3) Dans le cadre, dessinez et coloriez le drapeau du pays africain indiqué.



LE BÉNIN



LE BURKINA FASO



LE GABON



LE MALI

À PROPOS DE LA LANGUE



LE RWANDA



LE SÉNÉGAL



LE TOGO



LA RÉPUBLIQUE
DÉMOCRATIQUE
DU CONGO

À PROPOS DE LA LANGUE



LE TCHAD



LES SEYCHELLES



L'ALGÉRIE



LE NIGER

À PROPOS DE LA LANGUE



LA TUNISIE



LE MAROC



LES COMORES



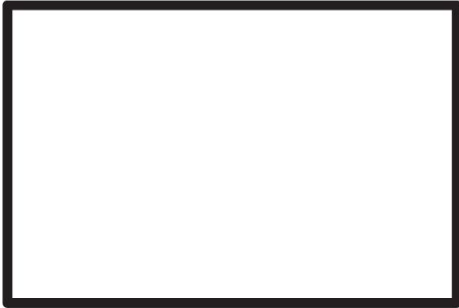
DJIBOUTI



À PROPOS DE LA LANGUE



LE BURUNDI



LE CAMEROUN



LA CÔTE D'IVOIRE



LA GUINÉE

FÊTE ET TRADITIONS

Carnaval de Dunkerque 2025: on vous dit tout!



En Hauts-de-France, le carnaval de Dunkerque est bien plus qu'une tradition, c'est l'événement festif carnavalesque le plus important d'Europe. Petite histoire et revue des usages de bases à respecter pour y participer, mais également toutes les dates pour entrer dans la bande!

Comment est né le carnaval de Dunkerque?

Difficile d'expliquer pourquoi cette tradition ancienne a survécu, ni le succès sans cesse renouvelé de ce grand rassemblement populaire. Certains affirment que les premières "bandes des pêcheurs" seraient liées aux fêtes données par les armateurs avant leur départ pour l'Islande. Dès le début du XIXe siècle, le port de Dunkerque affiche déjà l'un des carnivals les plus originaux de France.



FÊTE ET TRADITIONS

Pourquoi jette-t-on des harengs?

C'est en 1962 que la municipalité de Dunkerque organise le premier jet de harengs depuis le balcon de l'Hôtel de ville. Ce geste évoque ce qui a fait la richesse de la ville : la pêche en Islande, et représente symboliquement ce qui a nourri la population pendant plusieurs siècles. 450 kilos de kippers, des harengs saurs, sont ainsi jetés chaque année.

Le fameux **lancer de harengs** depuis l'Hôtel de ville de Dunkerque ! C'est un des grands moments du carnaval. Il se déroule le 1^{er} jour lors des "3 Joyeuses". Rendez-vous le **dimanche 2 mars** devant la **mairie à 17 h.**



Qu'est-ce qu'on entonne (chante)?

Elles sont aussi incontournables que les chapeaux à plume et les parapluies... les chansons du carnaval de Dunkerque ! Ces "œuvres musicales" paillardes, drôles et extravagantes, célèbrent le retour du printemps et surtout, d'une façon très osée, celui de la fertilité ! Certaines sont des adaptations d'hymnes populaires comme l'hommage à Côté Pinard sur l'air de Amazing Grace. Elles sont chantées en dunkerquois, patois mélangeant le français et le flamand.

FÊTE ET TRADITIONS

Pourquoi les parapluies ?

Les hauts parapluies colorés qui envahissent le ciel au passage de la bande sont apparus au milieu de XIXe siècle. Pour se moquer des paysans qui venaient à la bande munie de leur inséparable parapluie, leur "berguenaere", les citadins les auraient imités. À l'après-guerre, ils sont remis à la mode par les sociétés carnavalesques qui inscrivent leur nom dessus pour se faire connaître (ou reconnaître). Depuis quelque temps, ils tendent à être concurrencés par le plumeau (ou plum'tche), plus maniable et parfumé d'un "sent-bon" de basse qualité.



C'est quoi le rigodon?

À la fin de la bande, la fanfare se place sur un podium autour duquel les carnavalesques tournent et chahutent pendant une heure sur tous les airs de carnaval. Réservé aux carnavalesques avertis et munis de bonnes chaussures ! À la fin du rigodon, les carnavalesques entament l'hymne à Côt-Pinard, en souvenir du regretté Tambour-Major, et la Cantate à Jean Bart, en hommage au corsaire dunkerquois.



FÊTE ET TRADITIONS

ACTIVITÉ

- a. Où se trouve Dunkerque ? Cherche sur une carte de France.
- b. Vrai ou faux ?
 - i. Le carnaval de Dunkerque existe depuis le XIXe siècle.
 - ii. Le carnaval a lieu en été.
 - iii. Au carnaval de Dunkerque, tout le monde doit être déguisé.
 - iv. On lance des tomates depuis l'Hôtel de ville.

c. Choisissez la bonne réponse:

i. Quel objet les carnavaleux utilisent-ils beaucoup ?

- a) Un parapluie coloré
- b) Un chapeau melon
- c) Une écharpe verte



ii. Quelle est l'activité principale au carnaval de Dunkerque?

- a) Chanter et danser dans la rue
- b) Regarder un feu d'artifice
- c) Manger du gâteau



iii. Qui était Jean Bart, le patron du carnaval?

- a) Un chanteur célèbre
- b) Un pirate de Dunkerque
- c) Un cuisinier



iv. Comment s'appelle la danse à la fin de la bande?

- a) La valse
- b) Le rigodon
- c) Le tango



FÊTE ET TRADITIONS

ACTIVITÉ

2. Expression écrite: À partir des photos, décrivez le costume du carnavaleux (vêtements, couleur).



3. Expression orale: Inventez votre costume de carnavaleux.

Découvrir le ballet



Le ballet classique, aussi appelé danse classique, est une forme de danse très structurée.

Les mouvements demandent un grand contrôle du corps et beaucoup de précision. Pour les danseurs, le ballet n'est pas seulement un loisir, mais aussi une manière de vivre.

Le ballet est née en Italie pendant la Renaissance, au XVe siècle. Cependant, le ballet s'est développé et organisé de manière importante en France.



SPORT

En 1533, Catherine de Médicis, une noble italienne, est arrivée en France et a introduit la danse à la cour française. Au XVII^e siècle, le roi Louis XIV aimait beaucoup danser et participait à de nombreux spectacles. Et en 1661, il a fondé l'Académie Royale de Danse, la première école officielle de ballet.



À cette époque, on commence à donner des noms français aux pas de ballet pour que tous les danseurs utilisent le même vocabulaire. Pour cette raison, le français est aujourd'hui la langue officielle du ballet dans le monde entier.



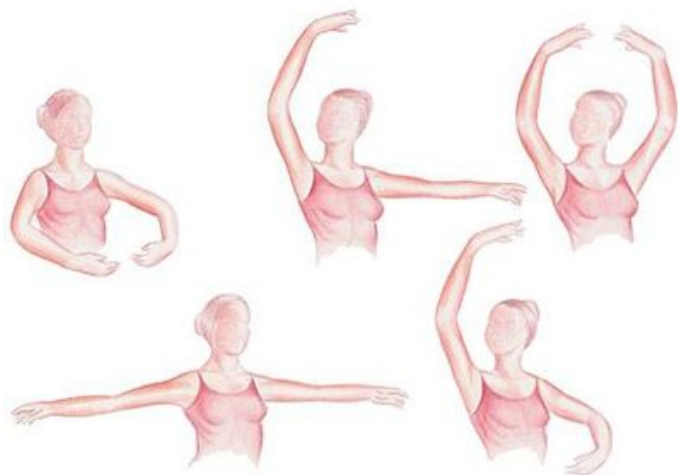
Aujourd'hui, le ballet est toujours une danse très importante. On le pratique dans de nombreux pays et il fait partie de la formation de base de beaucoup de danseurs professionnels. Même s'il existe des styles modernes et contemporains, le ballet classique reste la base de la danse.



SPORT

Contrairement à d'autres danses, dans le ballet chaque mouvement est codifié.

Cela signifie que chaque pas a un nom précis et une forme exacte à respecter.



Les pas de base du ballet comprennent des mouvements fondamentaux comme le plié (plier les genoux), le relevé (s'élever sur les pointes), le tendu (étirer le pied), l'arabesque (jambe levée vers l'arrière) ainsi que des sauts comme le sauté.

Ces mouvements se construisent à partir des positions des pieds (de la première à la cinquième) et des bras, en utilisant la technique française pour développer la fluidité, l'équilibre et la force. Maîtriser ces piliers (plier, étirer, élever, glisser, sauter) est essentiel pour tout danseur.



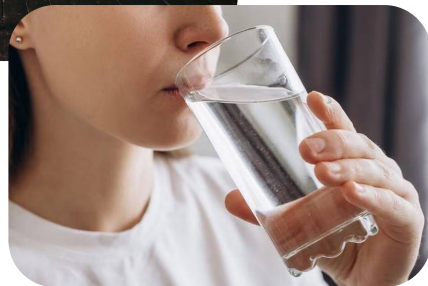
Curiosités sur le ballet

- Quand un danseur saute sur pointes, il supporte trois fois le poids de son corps sur le bout des pieds.
- Pendant un cours de ballet, on peut perdre environ 250 calories. Le ballet est donc une activité physique intense.
- L'âge idéal pour commencer le ballet est quatre ou cinq ans. L'enfance est le meilleur moment pour apprendre les bases et préparer le corps.

Le ballet est une discipline exigeante. Il demande de la concentration, de la patience et des efforts réguliers.

Règles d'or du danseur

- Ne pas regarder le sol.
- Bien utiliser les bras.
- Contrôler son corps.
- Ne pas mâcher de gomme.
- Supporter la douleur.
- S'entraîner tous les jours.
- Bien manger et bien dormir.
- Boire beaucoup d'eau.
- Suivre le rythme de la musique.
- Essayer de progresser tout le temps.



SPORT

ACTIVITÉ

1) Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse:

Le ballet classique est aussi appelé « danse classique ».

☐ Vrai ☐ Faux

Catherine de Médicis est française.

☐ Vrai ☐ Faux

Les noms des pas de ballet commencent à être en français après la création de l'Académie.

☐ Vrai ☐ Faux

Dans le ballet, chaque pas a un nom précis et une forme exacte.

☐ Vrai ☐ Faux

L'arabesque est un mouvement avec la jambe levée vers l'avant.

☐ Vrai ☐ Faux

Les positions des pieds vont de la première à la cinquième.

☐ Vrai ☐ Faux

Quand un danseur saute sur pointes, il supporte deux fois le poids de son corps.

☐ Vrai ☐ Faux

Il est conseillé de mâcher du chewing-gum pendant l'entraînement.

☐ Vrai ☐ Faux

Boire beaucoup d'eau fait partie des règles d'or du danseur.

☐ Vrai ☐ Faux

PAYSAGE FRANCOPHONE

Le surprenant lac rose du Sénégal - Le lac Retba



Au Sénégal, à quelques kilomètres de Dakar, se trouve un lieu naturel vraiment unique: le lac Retba, aussi appelé le lac Rose. Ce lac est séparé de l'océan Atlantique par une bande de terre étroite et il est connu dans le monde entier pour la couleur rose de son eau.

La couleur spéciale du lac vient d'une algue appelée *Dunaliella salina*. Cette algue produit un pigment rouge qui réagit avec la lumière du soleil et colore l'eau en rose. La couleur est plus intense pendant la saison sèche, de novembre à juin. Pendant la saison des pluies, la couleur devient plus claire et peut presque disparaître.

Le lac Retba est aussi très salé: dans certaines zones, la quantité de sel peut arriver jusqu'à 40 %. Grâce à cela, les personnes peuvent flotter facilement sur l'eau, comme dans la mer Morte.

PAYSAGE FRANCOPHONE

Depuis les années 1970, il existe autour du lac de petites exploitations de sel. Aujourd'hui, environ 3000 personnes viennent de différentes régions de l'Afrique de l'Ouest pour y travailler.

Les hommes entrent dans le lac, avec de l'eau jusqu'à la poitrine. Ils cassent le sel au fond avec des bâtons et le ramassent avec des pelles. Ensuite, ils remplissent des pirogues qui peuvent transporter jusqu'à une tonne de sel. Les femmes déchargent les pirogues et mettent le sel sur le bord du lac pour le sécher au soleil. Pour protéger leur peau contre le sel, les hommes et les femmes utilisent du beurre de karité.



Le sel du lac est utilisé pour la conservation du poisson, un aliment très important dans la région, et aussi pour l'exportation.



PAYSAGE FRANCOPHONE

Quand beaucoup d'eau douce arrive dans le lac à cause de fortes pluies, la salinité diminue. À ce moment-là, des algues vertes peuvent se développer et le lac change de couleur: il devient vert.



En 2022, de fortes inondations ont changé le lac. L'eau est devenue beaucoup plus profonde et la salinité a beaucoup diminué. Le lac a perdu sa couleur rose et est devenu vert. Cela a posé des problèmes pour la récolte du sel et pour le tourisme.

Avec le temps et grâce à l'évaporation pendant la saison sèche, la salinité a de nouveau augmenté. Petit à petit, les algues roses sont revenues et le lac a commencé à retrouver sa couleur rose. Cela a aidé l'économie locale.



PAYSAGE FRANCOPHONE

ACTIVITÉ

1) Lisez le texte et cochez la bonne réponse:

Le lac Retba se trouve...

- ☐ a) en France
- ☐ b) au Sénégal
- ☐ c) au Canada

Pourquoi l'eau du lac est rose ?

- ☐ a) À cause du sable
- ☐ b) À cause d'une algue
- ☐ c) À cause du ciel

Quand la couleur rose est-elle plus intense ?

- ☐ a) Pendant la saison des pluies
- ☐ b) Pendant la saison sèche
- ☐ c) En hiver

Le lac est très salé. On peut...

- ☐ a) nager sous l'eau
- ☐ b) flotter facilement
- ☐ c) boire l'eau

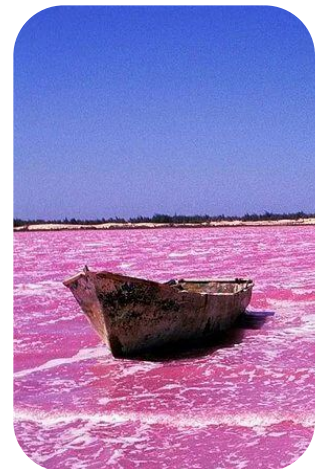
Que font les femmes au bord du lac ?

- ☐ a) Elles cassent le sel
- ☐ b) Elles ramassent le poisson
- ☐ c) Elles sèchent le sel

2) Remettez ces actions dans le bon ordre:

- ☐ Les femmes mettent le sel au soleil.
- ☐ Les hommes cassent le sel au fond du lac.
- ☐ Les hommes remplissent les pirogues.
- ☐ Les femmes déchargent les pirogues.

une pirogue



VIE QUOTIDIENNE

Un message pour bien commencer l'année

Janvier 2026

Chère lectrice, cher lecteur,

Le début d'une nouvelle année est souvent un moment de changement et de réflexion. Beaucoup de personnes pensent à l'année passée et veulent commencer une nouvelle étape. Elles prennent des résolutions pour être une meilleure personne et pour améliorer leur vie.

Les bonnes habitudes sont très importantes. Les grandes résolutions sont parfois difficiles à garder, mais les petites habitudes du quotidien sont plus faciles et plus efficaces. Par exemple, manger plus sainement, faire un peu de sport ou mieux dormir aide à se sentir mieux chaque jour.

La nouvelle année est aussi un bon moment pour mieux organiser sa vie: prendre soin de son corps, penser à sa santé mentale et avoir de bonnes relations avec les autres. Il ne faut pas tout changer en un jour. Les petits changements sont plus faciles et durent plus longtemps.

Un nouveau départ ne veut pas dire être parfait. Cela veut dire avancer petit à petit et être gentil avec soi-même. Avec de bonnes habitudes, la nouvelle année devient une belle occasion de progresser et de se sentir mieux.

Nous vous souhaitons une très belle année!

Avec toute notre amitié,
L'équipe de la Palette Francophone

VIE QUOTIDIENNE

LES PETITES HABITUDES QUI FONT DU BIEN



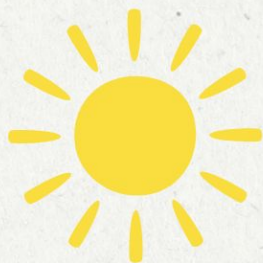
Bien dormir chaque nuit



Lire un peu chaque jour



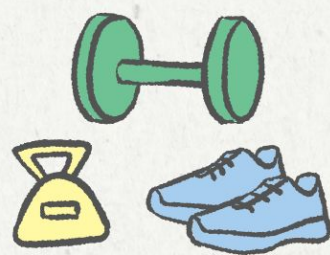
Utiliser moins le
téléphone



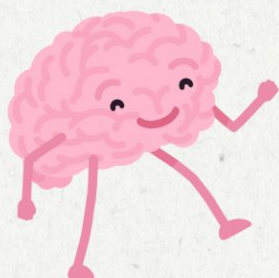
Prendre un peu le soleil



Boire beaucoup d'eau



Faire du sport
régulièrement



Penser de façon positive



Passer du temps
dans la nature



Danser souvent



Passer du temps avec
ceux qu'on aime



Manger bien et
équilibré



Rire tous les jours

VIE QUOTIDIENNE

C'est ton tour!

Pensez à la nouvelle année et écrivez votre résolutions.

- Qu'est-ce que vous voulez faire cette année?
- Qu'est-ce que vous voulez améliorer dans votre vie?

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET IMAGES

<https://www.ronahart.co.uk/wp-content/uploads/2022/04/classical-ballet-dancers.jpg>
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Edgar Germain Hilaire Degas 03_3.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Edgar_Germain_Hilaire_Degas_03_3.jpg)
<https://cdn.britannica.com/17/43417-050-9287BBD3/La-Camargo-Dancing-oil-painting-Ma-rie-Nicolas-1730.jpg>
<https://thumbs.dreamstime.com/b/various-dance-styles-flat-icons-solo-pairs-dancing-social-ethnic-latin-dances-vector-illustration-59880189.jpg>
<https://www.childrenscolorado.org/contentassets/8d431fb43c454dc1827817bb73d4ede4/when-should-my-child-start-pointe-ballet.jpg?v=4a7c24>
<https://www.mademoiselledanse.com/img/cms/cinq%20positions%20jambes.jpg>
https://www.mademoiselledanse.com/fr/leblog/140_les-cinq-positions-de-danse-classique.html
https://media.ouest-france.fr/v1/pictures/1daefb3ca5e5df1322229b7a05ced8a6-27176113.jpg?width=1260&client_id=eds&sign=ba9b50c53e484b066a5e71f0ccd24333f7ca8f5b3723cc2ca9c52a293f090d4e
<https://redlanddance.com.au/from-swan-lake-to-the-nutcracker-fascinating-ballet-facts-you-never-knew-existed/>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Afrique>
<https://www.caminteresse.fr/histoire/colonies-francaises-les-5-piliers-du-recit-colonial-francais-11133108/>
<https://www.ifcsl.com/fr/centre-saint-louis/la-decouverte-des-pays-qui-parlent-francais-quel-sont-ils-et-combien-sont-ils>
https://www.lepoint.fr/afrique/ce-que-les-jeunes-africains-pensent-du-futur-du-continent-06-03-2020-2365997_3826.php
<https://www.goafricaonline.com/ga/articles/450-combien-pays-afrique>
<https://www.expedia.com/es/Dunkirk.dx6223280>
<https://es.hispanopedia.com/wiki/Dunkerque>
<https://www.dunkerque-tourisme.fr/decouvrir/top-10-des-evenements/le-carnaval-de-dunkerque/les-origines-du-carnaval-de-dunkerque/>
<https://fiftyfete.fr/>
<https://france3-regions.franceinfo.fr/hauts-de-france/2013/02/10/streaming-le-rigodon-du-carnaval-de-dunkerque-en-direct-197635.html>
<https://blschool.jp/m/2017/12/le-carnaval-de-dunkerque-et-son-jet-de-harengs%E3%80%90%E3%83%80%E3%83%B3%E3%82%B1%E3%83%AB%E3%82%AF%E3%81%AE%E3%82%AB%E3%83%BC%E3%83%8B%E3%83%90%E3%83%AB%E3%81%A8%E3%83%8B%E3%82%B7%E3%83%B3%E6%8A%95/>
<https://babacartriptravel.com/excursions-au-lac-rose/>
<https://www.saheldecouverte.com/excursions/excursions-depuis-pointe-sarene/excursion-le-lac-rose/>
<https://www.la-croix.com/au-senegal-le-lac-rose-retrouve-sa-couleur-mythique-et-ses-touristes-ravis-20250325>
<https://sworld.co.uk/sjon-retba-i-senegal>
https://x.com/ecris_le_tien/status/1764028553178312721
<https://www.editorialalfabeto.com/autor/es/42-rene-char/>
<https://www.ecoledeslettres.fr/surrealisme-lexposition-du-centenaire-1924-2024-entrelacs-de-pensee-et-de-songes/>
https://edition-originale.com/en/works/literature-1/first-editions-16/char-feuillets-d-hypnos-1946-68071?srltid=AfmBOoqjq7OBVXYVVKNJZLIuXJrymw-vUyQO_zCDLoM48qaSPvedz8ss
<https://www.lamarseillaise.fr/culture/1943-1944-la-resistance-de-rene-char-HB11899295>
<https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/noticias-arte/41696-correspondencia-1946-1959-las-cartas-de-la-amistad-entre-camus-y-char-se-publican-en-espanol>



La Palette Francophone



Matériel pour la classe FLE.
Créé par REDES
UNA

