

La Palette francophone

Bulletin pour les professeurs
et les étudiants de français
au Costa Rica et le monde

Découvrez dans ce bulletin:

Fêtes, couleurs et traditions



ÉDITO

Chers lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous retrouver dans ces pages dédiées à la **beauté** et à la **richesse** de la **langue française**. Notre bulletin a pour vocation de **célébrer** et de **promouvoir** la **diversité**, la **créativité** et la **profondeur** de la **Francophonie**.

Dans ce bulletin, nous nous efforçons de mettre en lumière toutes les facettes de la langue française. Que ce soit à travers la **découverte** de **nouveaux mots**, l'**exploration** des **subtilités grammaticales** ou la **célébration** des **auteurs classiques** et **contemporains**, nous espérons susciter votre **curiosité** et votre **amour** pour notre **belle langue**.

Nous remercions nos fidèles lecteurs pour leur soutien continu, et nous souhaitons la bienvenue à tous ceux qui nous rejoignent pour la première fois. ***Ensemble, continuons d'explorer les délices de la langue française et de célébrer sa richesse incomparable.***

Contact Projet REDES:
Proyectoredesfrances@una.cr

Site web:
<https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/>

PAYSAGE FRANCOPHONE

TERRITOIRES DE CÉLÉBRATION: VILLES, VILLAGES ET CARNAVALS

Dans l'espace francophone, le carnaval n'est pas seulement une fête. C'est un moment où les villes changent de rythme, où les rues deviennent bruyantes, colorées, parfois même un peu chaotiques. On y retrouve des traditions anciennes, mais aussi des formes très modernes de célébration. Chaque territoire raconte quelque chose de différent.

NICE (FRANCE)

Située sur la célèbre Côte d'Azur, dans le sud-est de la France, Nice est l'une des villes les plus connues du littoral méditerranéen. Son climat doux, ses plages, sa célèbre Promenade des Anglais et ses marchés colorés attirent chaque année de nombreux visiteurs. La ville possède également un riche patrimoine culturel, marqué par des influences françaises et italiennes.



Chaque hiver, Nice devient un important territoire de célébration grâce à son carnaval, l'un des plus anciens et des plus grands d'Europe. Parmi les événements les plus appréciés figure la Bataille des Fleurs, un défilé unique au cours duquel des chars décorés de milliers de fleurs traversent la ville tandis que des participants lancent des fleurs au public.



Cette tradition met en valeur la production florale de la région et contribue à faire du carnaval de Nice une fête reconnue bien au-delà des frontières françaises.

PAYSAGE FRANCOPHONE

DUNKERQUE (FRANCE)



Située sur la côte de la mer du Nord, dans la région des Hauts-de-France, Dunkerque est une importante ville portuaire connue pour son histoire maritime et son activité de pêche. Fondée au Moyen Âge, elle s'est développée grâce à son port, qui demeure aujourd'hui l'un des plus grands de France.

Chaque hiver, la ville accueille le célèbre Carnaval de Dunkerque, l'une des fêtes populaires les plus originales du pays. Les participants défilent dans les rues vêtus de costumes colorés, souvent accompagnés de parapluies multicolores décorés de longs rubans.



Cette tradition remonte au XIX^e siècle : les pêcheurs de Dunkerque utilisaient ces grands parapluies pour se moquer des paysans qui se rendaient au carnaval avec leurs parapluies de campagne. Aujourd'hui, le carnaval rassemble des milliers de personnes et constitue un élément important de l'identité culturelle et festive de la ville.

PAYSAGE FRANCOPHONE

BINCHE (BELGIQUE)



Située en Wallonie, dans la province du Hainaut, Binche est une petite ville belge dont l'histoire remonte au Moyen Âge. Elle est connue pour son centre historique et pour son carnaval, considéré comme l'une des traditions populaires les plus importantes du pays.

Contrairement à d'autres carnivals célèbres par l'ampleur de leurs défilés, le Carnaval de Binche se distingue par la préservation de rituels anciens transmis de génération en génération. Les célèbres Gilles, vêtus de costumes traditionnels ornés de motifs colorés, apparaissent dès le matin et participent à différentes cérémonies tout au long de la journée.

Pendant le carnaval, les Gilles lancent des oranges au public. Cette tradition fait partie des moments préférés des visiteurs. Grâce à son importance culturelle et à la richesse de ses coutumes, le Carnaval de Binche est reconnu comme un élément majeur du patrimoine vivant de la Belgique.



PAYSAGE FRANCOPHONE

QUÉBEC (CANADA)

Située sur les rives du fleuve Saint-Laurent, dans l'est du Canada, Québec est l'une des plus anciennes villes d'Amérique du Nord et un important centre de la culture francophone. Son centre historique, entouré de remparts et dominé par le célèbre château Frontenac, témoigne de son héritage français.



Chaque hiver, malgré les températures souvent très froides, la ville accueille le Carnaval de Québec, l'un des plus grands carnivals d'hiver au monde. Ici, la neige et la glace ne sont pas des obstacles, mais des éléments essentiels de la fête. Les rues et les places publiques se remplissent de sculptures de glace, d'activités en plein air et de décorations hivernales. La mascotte du carnaval, Bonhomme Carnaval, accompagne les célébrations et est devenue un symbole de la ville.



LA NOUVELLE-ORLÉANS (ÉTATS-UNIS)

Située dans l'État de la Louisiane, La Nouvelle-Orléans est une ville marquée par son héritage français. Chaque année, le Mardi Gras transforme la ville en un immense espace de célébration où défilés, costumes, musique et festivités envahissent les rues du Vieux Carré. Cette fête reflète le mélange unique des influences françaises, américaines et créoles qui caractérisent la ville.



PAYSAGE FRANCOPHONE

MARTINIQUE ET GUADELOUPE (ANTILLES FRANÇAISES)

Situées dans la mer des Caraïbes, la Martinique et la Guadeloupe sont deux territoires français d'outre-mer reconnus pour leurs paysages tropicaux, leurs plages et leur riche héritage culturel. Leur histoire est marquée par les influences européennes, africaines et caribéennes, qui ont contribué à façonner des traditions uniques.

Chaque année, le carnaval occupe une place centrale dans la vie culturelle de ces îles. Pendant plusieurs jours, les rues se remplissent de défilés, de musiques entraînantes, de costumes colorés et de personnages traditionnels. Les célébrations se terminent par la mise à feu de Vaval, figure symbolique du carnaval, marquant la fin de la fête et le début d'une nouvelle période. Ce carnaval est aujourd'hui l'une des expressions les plus vivantes de l'identité culturelle antillaise.



BONOVA (CÔTE D'IVOIRE)



Située dans le sud-est de la Côte d'Ivoire, Bonoua est une ville connue pour son riche patrimoine culturel et pour être le principal centre de la communauté Abouré. Chaque année, elle accueille le Popo Carnaval, une fête populaire qui rassemble habitants et visiteurs autour de défilés, de danses, de costumes et de musiques traditionnelles.

PAYSAGE FRANCOPHONE

ACTIVITÉ

Lisez le texte et répondez par « Vrai » ou « Faux »:

	VRAI	FAUX
La Bataille des Fleurs est une tradition du Carnaval de Dunkerque.		
Les participants du Carnaval de Dunkerque utilisent souvent des parapluies colorés.		
Les Gilles sont les personnages traditionnels du Carnaval de Binche.		
Au Carnaval de Québec, la neige est considérée comme un obstacle qui empêche les festivités.		
Le personnage de Vaval est associé aux carnivals de la Martinique et de la Guadeloupe.		
Vaval est brûlé à la fin du carnaval en Martinique et en Guadeloupe.		
Le Popo Carnaval de Bonoua est associé à la communauté Abouré.		
Le Carnaval de Binche est célèbre pour ses sculptures de glace.		
Pendant le Carnaval de Binche, les Gilles lancent des pommes à la foule.		
Dunkerque est une ville située sur la côte de la mer Méditerranée.		
Le Mardi Gras reflète uniquement les influences américaines de la ville.		

Les mots du carnaval



UN MASQUE



UN CHAR



UN DÉFILÉ



UNE PERRUQUE



DES TAMBOURS



UN BALLON



UN COSTUME



UNE FANFARE



DES PLUMES



DES CONFETTIS

JEU DE VOCABULAIRE

LA FÊTE

Dans cette 87e édition de La Palette Francophone, nous proposons aux enseignants une sélection de jeux en ligne à utiliser en classe autour du thème de la fête. Ils y trouveront des activités pour travailler le vocabulaire, ainsi que quelques expressions utiles, de manière ludique et motivante pour les apprenants.

Jeu 1:

Mots croisés: Une Fête

<https://wordwall.net/fr/resource/114990631>

Jeu 2:

Le dictionnaire festif:

mots de la fête et de la convivialité

<https://wordwall.net/fr/resource/114990769>

Jeu 3:

L'ordre chronologique d'une fête

<https://wordwall.net/fr/resource/114990894>



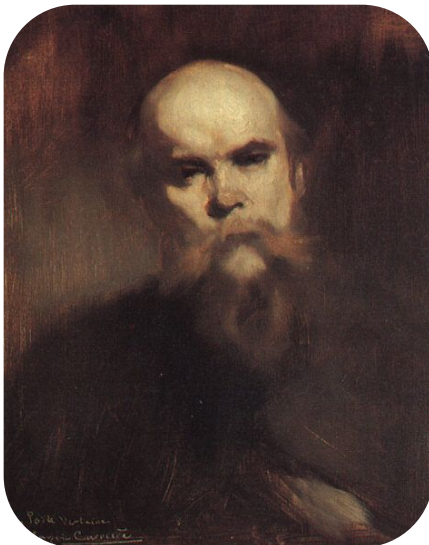
ESPACE LITTÉRAIRE

RÉCITS DE FÊTES ET DE SAISON



Les écrivains choisissent rarement une fête ou une saison au hasard. Dans les récits, ces éléments ne servent pas seulement à indiquer le moment où se déroule l'histoire: ils contribuent aussi à créer une atmosphère. Les couleurs de l'automne, les longues soirées d'été ou encore l'ambiance chaleureuse des fêtes de fin d'année peuvent faire naître des souvenirs inoubliables.

Les **saisons** jouent un rôle essentiel dans les récits. Au fil du temps, certaines associations sont devenues très fréquentes dans la littérature. Le printemps évoque souvent le renouveau, l'espoir ou les nouveaux départs. L'été est associé à la liberté, aux découvertes et aux moments heureux. L'automne rappelle le passage du temps et peut inspirer la nostalgie, tandis que l'hiver est parfois lié à la solitude, au silence ou à l'introspection.



Chanson d'automne

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffoquant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure ;

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Paul Verlaine

Dans le célèbre poème *Chanson d'automne* de Paul Verlaine, l'automne devient ainsi le symbole de la mélancolie et des souvenirs. Grâce à ces images, les saisons permettent aux auteurs d'exprimer des sentiments sans les nommer directement et donnent une profondeur particulière aux récits.

ESPACE LITTÉRAIRE

Les **fêtes** aident également les auteurs à faire découvrir des coutumes et un patrimoine culturel. Dans les contes et les légendes, elles sont souvent associées à des moments de partage et de transmission. Par exemple, La Chasse-galerie est un conte célèbre de Honoré Beaugrand, publié en 1891 et inspiré d'une légende de la tradition orale québécoise. L'histoire raconte l'aventure de bûcherons qui, la veille du Nouvel An, concluent un pacte avec le diable afin de rejoindre leurs familles et participer aux célébrations.

Dans cette œuvre, la fête n'est pas un simple décor: elle est à l'origine de toute l'intrigue. Le désir de retrouver leurs proches pousse les personnages à entreprendre un voyage extraordinaire, ce qui permet à l'auteur de mettre en valeur l'importance de la famille, les traditions et le sentiment d'appartenance à une communauté. Ce conte montre ainsi comment une célébration populaire peut enrichir un récit tout en transmettant le patrimoine culturel québécois.



COMMENT RENDRE UN SOUVENIR PLUS VIVANT ?

Les écrivains ne se contentent pas de raconter ce qui s'est passé. Ils utilisent des détails pour permettre au lecteur d'imaginer la scène et de ressentir les émotions du narrateur. Voici quelques techniques que vous pouvez utiliser dans votre propre texte:

- **Décrivez les couleurs et les paysages**
- **Évoquez les sons**

Exemple:

La musique résonnait dans toute la ville et les enfants riaient dans les rues.

- **Exprimez vos émotions**

ESPACE LITTÉRAIRE

- Faites appel aux cinq sens

Les souvenirs deviennent plus vivants lorsque vous décrivez ce que vous avez vu, entendu, senti, touché ou goûté.

Exemple:

L'odeur du chocolat chaud remplissait la maison et le goût des biscuits me rappelait mon enfance.

- Associez votre souvenir à une fête ou à une tradition

Les fêtes sont souvent liées à des moments de partage, de rencontre ou de célébration. Elles permettent de donner un contexte culturel à votre récit.

- Utilisez les saisons pour créer une ambiance

En littérature, les saisons sont souvent associées à des émotions ou à des moments particuliers de la vie:

Le printemps évoque souvent le renouveau et l'espoir.

L'été rappelle la liberté, les vacances et la joie.

L'automne peut suggérer la nostalgie ou le changement.

L'hiver est souvent associé au calme, à la solitude ou au réconfort.

- Ajoutez un détail marquant

Un petit détail peut rendre votre souvenir unique et mémorable.

Exemple:

Je me souviens encore de l'orange que j'ai attrapée pendant le Carnaval de Binche.

CONCOURS D'ÉCRITURE: UNE FÊTE, UNE SAISON, UN SOUVENIR

Notre concours d'écriture est maintenant ouvert!

Vous allez découvrir quelques extraits envoyés par des participants francophones. Chacun raconte un souvenir qui fait référence à une fête ou à une tradition liée à une saison particulière. En lisant ces textes, observez comment les auteurs utilisent les couleurs, les sons, les sensations et les émotions pour créer une atmosphère et faire revivre leurs souvenirs:

ESPACE LITTÉRAIRE

Étienne (Québec)

Je me souviens encore des couleurs de l'automne québécois. Les forêts semblaient en feu sous les teintes rouges, orange et dorées de l'été indien. Un soir d'octobre, toute ma famille s'est réunie pour l'Action de grâce. L'odeur de la dinde et de la tarte au potiron flottait dans la maison tandis que le vent frais faisait danser les feuilles derrière les fenêtres. Entre les rires et les conversations, j'ai ressenti cette chaleur unique qui annonce l'arrivée de l'hiver.

Julie (Belgique)

Le printemps venait tout juste de revenir. Dans le jardin, les fleurs s'ouvraient sous les premiers rayons du soleil et l'herbe brillait encore de rosée. Comme chaque année à Pâques, ma famille s'est réunie pour chercher les œufs en chocolat cachés entre les arbres et les massifs fleuris. Je me souviens de l'excitation des enfants courant dans tous les sens et du parfum des fleurs porté par la brise légère. Après le grand repas familial, nous sommes restés longtemps dehors à profiter de cette douce journée de printemps.

Mamadou (Sénégal)

L'air était chaud et les premières pluies tardaient encore à arriver. Je marchais dans les rues de Saint-Louis avec mes cousins pendant le Festival International de Jazz de Saint-Louis, l'un des événements culturels les plus célèbres du pays. Les lumières se reflétaient sur les façades colorées et les notes des saxophones résonnaient jusque tard dans la nuit. Toute la ville semblait danser au rythme du jazz. Je garde le souvenir d'une soirée vibrante, juste avant que la saison des pluies ne transforme le paysage.

ESPACE LITTÉRAIRE

Nicolas (Suisse)

Je n'oublierai jamais ma première visite au Festival International de Ballons de Château-d'Œx. Tout autour de nous, les Alpes étaient recouvertes d'un manteau blanc. Peu à peu, des montgolfières rouges, jaunes et bleues ont envahi le ciel, comme de grandes lanternes colorées flottant au-dessus des montagnes. Je regardais ce spectacle avec émerveillement tandis que l'air frais piquait mes joues. Le soir, nous avons partagé une fondue bien chaude qui nous a réchauffés. Cette journée est devenue l'un de mes plus beaux souvenirs d'hiver.

À VOUS DE PARTICIPER!

Rédigez un court souvenir inspiré d'une fête, d'une célébration ou d'une tradition que vous avez vécue.

N'oubliez pas de:

- ✓ situer votre récit dans une saison (printemps, été, automne ou hiver)
- ✓ mentionner une fête, une célébration ou une tradition
- ✓ décrire au moins un élément du paysage ou de l'ambiance
- ✓ évoquer une émotion ou un sentiment
- ✓ utiliser quelques détails sensoriels (couleurs, sons, odeurs, goûts ou sensations)

Votre objectif n'est pas seulement de raconter un événement, mais de permettre au lecteur de l'imaginer et de le ressentir avec vous.

À vos plumes!

ESPACE LITTÉRAIRE



FRANCOPHONIE EN BRÈVES

ÉVÉNEMENTS SPORTIFS ET FRANCOPHONIE

Tous les quatre ans, la Coupe du monde de la FIFA transforme la planète en une immense fête. Pendant plusieurs semaines, des millions de supporters se réunissent pour célébrer le football, partager leurs traditions et faire vibrer les couleurs de leur pays.

L'édition 2026 est particulièrement historique: organisée conjointement par les États-Unis, le Mexique et le Canada, elle réunit pour la première fois 48 sélections nationales et plus de cent matches.



La francophonie est largement représentée dans cette Coupe du monde. Parmi les équipes qualifiées figurent notamment la France, la Belgique, la Suisse, Haïti, le Canada, le Maroc, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, l'Algérie, la Tunisie, la République démocratique du Congo et le Cap-Vert.

Les pays francophones à la Coupe du Monde 2026



La France



L'Algérie



Le Sénégal



La Belgique



Le Cap-Vert



La Côte d'Ivoire



Le Maroc



Le Canada



La Suisse



La Tunisie



La République
démocratique du Congo



Haïti

Ces douze sélections représentent l'Europe, l'Afrique, l'Amérique du Nord et les Caraïbes, illustrant ainsi la diversité et le rayonnement de la francophonie à travers le monde.

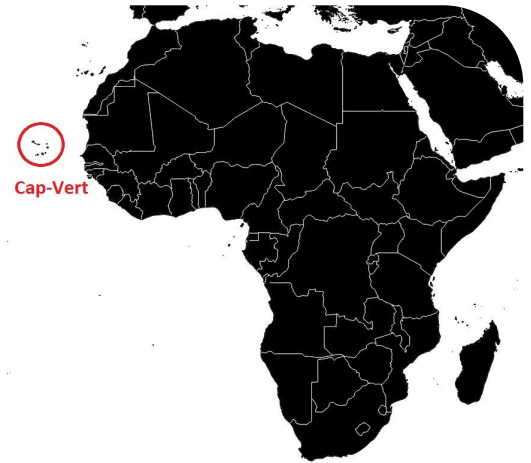
FRANCOPHONIE EN BRÈVES

Certains de ces pays possèdent déjà une longue histoire dans la compétition. La France est la seule nation francophone à avoir remporté la Coupe du monde, en 1998, à domicile, puis en 2018, en Russie. Quant à la Belgique, elle a obtenu son meilleur résultat en terminant à la troisième place en 2018.



Le Maroc est entré dans l'histoire en devenant, lors du Mondial 2022, la première sélection africaine à atteindre une demi-finale. Le Sénégal, champion d'Afrique en 2022, continue également de représenter l'un des grands espoirs du continent.

Le Cap-Vert écrit également une page d'histoire en participant pour la première fois à une Coupe du monde. Avec une population d'un peu moins de 525 000 habitants, cet archipel africain devient la troisième nation la moins peuplée à se qualifier pour le tournoi mondial. Cette performance remarquable démontre que, dans le football, la taille d'un pays n'est pas toujours un obstacle aux grands exploits. Pour les Cap-Verdiens, cette qualification représente une immense fête nationale et une occasion unique de faire connaître leur culture, leur musique et leur identité au monde entier.



FRANCOPHONIE EN BRÈVES

Parmi les figures emblématiques de cette Coupe du monde, plusieurs joueurs incarnent la richesse et la diversité de la francophonie.

Le capitaine français Kylian Mbappé, champion du monde en 2018, est né en France d'un père originaire du Cameroun et d'une mère d'origine algérienne. Mbappé est mondialement connu pour sa vitesse explosive et sa grande capacité à marquer des buts.



Le Marocain Achraf Hakimi est né en Espagne dans une famille marocaine et a choisi de représenter le pays de ses parents. Il évolue au poste d'arrière droit et est largement considéré comme l'un des meilleurs joueurs du monde à son poste.

Sadio Mané est considéré comme l'un des meilleurs footballeurs africains et sénégalais de sa génération. En plus de ses succès sportifs, il est admiré pour son engagement envers sa communauté, où il a financé des projets d'éducation et de santé.



Kevin De Bruyne est un célèbre footballeur professionnel belge. Il est reconnu dans le monde entier pour son exceptionnelle vision du jeu, la précision de ses passes et la puissance de ses frappes, ce qui a fait de lui l'un des meilleurs passeurs de l'histoire du football.

FRANCOPHONIE EN BRÈVES

JE SOUTIENS UNE ÉQUIPE FRANCOPHONE! 



DRAPEAU DU PAYS

NOM DU PAYS

NOMBRE D'HABITANTS

CAPITALE

CONTINENT

ÉCRIVEZ UNE INFORMATION
SURPRENANTE SUR CE PAYS:

COULEURS DU DRAPEAU: -----

UN PLAT TRADITIONNEL DU PAYS: -----

UN JOUEUR CÉLÈBRE DE L'ÉQUIPE: -----

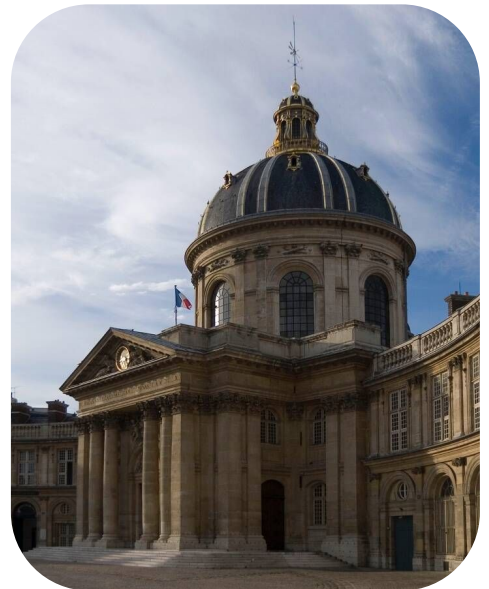
PERSONNAGE FRANCOPHONE

ÉDOUARD DUVAL-CARRIÉ: UN GARDIEN DES TRADITIONS



Édouard Duval-Carrié est né en 1954 à Port-au-Prince, la capitale d'Haïti. Son enfance a été marquée par les changements politiques que connaissait son pays sous la dictature de François Duvalier. En raison de cette situation, sa famille a émigré à Porto Rico alors qu'il était encore enfant. Plus tard, il a vécu et étudié dans plusieurs pays, notamment au Canada, en France et aux États-Unis. Ces expériences ont profondément influencé sa vision du monde et son travail artistique.

Sa formation académique a été variée. Il a étudié à l'Université de Montréal et à l'Université McGill, au Canada, avant d'obtenir un diplôme au Loyola College de Montréal. Quelques années plus tard, il a poursuivi ses études à la prestigieuse École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, où il a perfectionné sa formation artistique. Après avoir vécu plusieurs années en France, il s'est installé à Miami, une ville qui accueille une importante communauté haïtienne et où il réside actuellement.



PERSONNAGE FRANCOPHONE

Tout au long de sa carrière, Duval-Carrié s'est distingué comme peintre, sculpteur et créateur d'installations artistiques. Ses œuvres combinent l'histoire, la religion, la politique et la culture afin de raconter des histoires liées à Haïti et à la Caraïbe. Il utilise des couleurs vives, différents matériaux et des symboles inspirés des traditions haïtiennes, notamment du vaudou, une religion qui constitue une part importante du patrimoine culturel du pays. À travers ces images, il cherche à amener le public à réfléchir sur l'identité, la mémoire et l'expérience des peuples caribéens.



L'un des thèmes les plus importants de son œuvre est la diaspora, c'est-à-dire l'expérience des personnes qui ont dû quitter leur pays pour vivre ailleurs. Comme il a lui-même vécu hors d'Haïti dès son plus jeune âge, il explore dans ses créations les notions de migration, d'exil, d'appartenance et de transformation culturelle. Ses œuvres montrent comment les cultures voyagent, se transforment et survivent à travers le temps et les frontières.



PERSONNAGE FRANCOPHONE



Les œuvres d'Édouard Duval-Carrié ont été exposées dans des musées et des galeries en Amérique et en Europe. En plus d'être artiste, il a également travaillé comme commissaire d'exposition et promoteur culturel, en soutenant des projets consacrés à la diffusion de l'histoire et de l'art de la Caraïbe. Grâce à cet engagement, il est devenu une figure importante pour la communauté haïtienne et pour la reconnaissance internationale de la culture caribéenne.



Plus que de représenter des paysages ou des personnages, Duval-Carrié utilise l'art pour préserver la mémoire collective d'Haïti. Ses œuvres invitent à revisiter l'histoire sous d'autres perspectives et mettent en valeur l'influence de l'Afrique et de la Caraïbe dans la construction du monde moderne. C'est pourquoi il est considéré non seulement comme un artiste de grand renom, mais aussi comme un véritable gardien des traditions et de l'identité culturelle haïtienne.

PERSONNAGE FRANCOPHONE

ACTIVITÉ

Lisez les questions suivantes et cochez (X) la bonne réponse.
Attention: une seule réponse est correcte pour chaque question.

1. Où est né Édouard Duval-Carrié?
 - a) À Montréal
 - b) À Port-au-Prince
 - c) À Miami
2. Pourquoi sa famille a-t-elle quitté Haïti?
 - a) Pour trouver du travail
 - b) Pour poursuivre des études
 - c) À cause de la situation politique
3. Dans quel pays a-t-il poursuivi ses études à l'École nationale supérieure des beaux-arts?
 - a) En France
 - b) Au Canada
 - c) Aux États-Unis
4. Où habite-t-il actuellement?
 - a) À Paris
 - b) À Miami
 - c) À Port-au-Prince
5. Quel thème occupe une place importante dans son œuvre?
 - a) Le sport
 - b) La diaspora
 - c) La gastronomie
6. Quels éléments des traditions haïtiennes apparaissent souvent dans ses œuvres?
 - a) Les symboles du vaudou
 - b) Les monuments européens
 - c) Les inventions technologiques
7. Pourquoi est-il considéré comme un gardien des traditions?
 - a) Parce qu'il enseigne dans une université
 - b) Parce qu'il préserve la mémoire culturelle d'Haïti
 - c) Parce qu'il organise des compétitions sportives

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET IMAGES

Image de la ville de Nice, France

<https://www.cntravellerme.com/gallery/the-best-things-to-do-in-nice-the-jewel-of-the-cote-dazur>

Image du Carnaval de Nice

https://actu.fr/provence-alpes-cote-d-azur/nice_06088/photos-carnaval-de-nice-voici-les-plus-beaux-chars-de-cette-150e-edition_57351124.html

Image d'une femme au Carnaval de Nice lançant des fleurs à la foule

<https://www.ici.fr/infos/culture-loisirs/vous-pouvez-devenir-ambassadrice-des-chars-de-batailles-de-fleurs-du-carnaval-de-nice-2023-2870208>

Image de Dunkerque, France

<https://www.dunkerque-tourisme.fr/groupe/adultes/nos-propositions-de-journees/>

Image d'une foule au Carnaval de Dunkerque

https://actu.fr/hauts-de-france/dunkerque_59183/carnaval-dunkerque-trois-joyeuses-debutent-ce-dimanche-11-fevrier-2018_15477324.html

Image de personnes avec des parapluies colorés au Carnaval de Dunkerque

<https://barranquilla.alianzafrancesa.edu.co/mas-que-mascaras-y-disfraces-el-carnaval-en-francia/>

Image de la ville de Binche, Belgique

<https://es.wikipedia.org/wiki/Binche>

Image des célèbres Gilles au Carnaval de Binche

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnaval_de_Binche_-_Rassemblement_des_Gilles.jpg

Image d'une orange au Carnaval de Binche

<https://www.lavenir.net/videos/2013/02/13/mardi-gras-plaisir-et-oranges-a-binche-FPJ3SR6D5REBNOMWFN4UH7ECXI/>

Image d'un sac d'oranges au Carnaval de Binche

<https://www.lesoir.be/282865/article/2020-02-26/pres-de-100000-personnes-ont-participe-aux-festivites-du-carnaval-de-binche>

Image de la ville de Québec, Canada

<https://handluggageonly.co.uk/the-absolutely-beautiful-french-city-of-quebec-canada/>

Image de personnes assises sur des « blocs de glace » au Carnaval de Québec

<https://viajar.elperiodico.com/viajeros/mayor-fiesta-invernal-mundo-celebra-81039516>

Image de la mascotte Bonhomme Carnaval du Carnaval de Québec

<https://thecanadianencyclopedia.ca/en/article/le-carnaval-de-quebec-fete-ses-60-ans>

Image d'un char au Mardi Gras, en Louisiane

<https://frenchdistrict.com/floride/articles/carnaval-nouvelle-orleans-mardi-gras-parade-defiles-deguisements/>

Image de femmes portant des costumes à plumes au Carnaval des Antilles

<https://www.wiyachts.com/blog/fr/les-carnavals-aux-antilles-un-must-do/>

Image de Vaval, figure symbolique du carnaval, en train de brûler

<https://rci.fm/martinique/infos/Culture/EN-IMAGES-Vaval-brûle-le-Roi-du-Carnaval-de-Martinique-sen-est-alle>

Image de femmes portant un costume traditionnel du Popo Carnaval de Bonoua

<https://www.agenceecofin.com/fils-tourisme/1202-125746-le-popo-carnaval-de-bonoua-la-celebration-du-peuple-a-boure-en-cote-divoire>

Image d'une personne écrivant dans un cahier

<https://www.mino.fr/ecrire-nouvelle-30-jours/>

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET IMAGES

Image du poète et écrivain Paul Verlaine

https://es.wikiquote.org/wiki/Paul_Verlaine

Image du poème Chanson d'automne de Paul Verlaine

<https://es.pinterest.com/pin/1125477763136922076/>

Image de Honoré Beaugrand

<https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/honore-beaugrand>

Image représentative du conte canadien La Chasse-galerie de Honoré Beaugrand

<https://en.wikipedia.org/wiki/Chasse-galerie>

Image du trophée de la FIFA 2026

<https://quadratin.com/nueva-york/ofreceran-guia-a-empresas-para-beneficiarse-de-la-copa-mundial-2026/>

Image de la célébration de l'équipe de France après sa victoire à la Coupe du monde de Russie 2018

https://elpais.com/elpais/2018/07/15/album/1531675595_887314.html

Image de la carte montrant le Cap-Vert

<https://www.actualitix.com/carte-cap-vert.html>

Image de personnes du Cap-Vert souriantes

<https://www.clubmed.ch/l/cap-vert-culture>

Image de Kylian Mbappé

https://www.elconfidencial.com/deportes/futbol/2020-03-20/kylian-mbappe-psg-real-madrid-wilfried-monaco_2506236/

Image d'Achraf Hakimi

<https://www.menshealth.com/es/noticias-deportivas-masculinas/a42212932/achraf-hakimi-10-curiosidades-mundial-qatar/>

Image de Sadio Mané

<https://www.goal.com/es-ar/listados/sadio-mane-explica-decision-prevenir-senegal-abandonara-campo-controvertida-concesion-penalti-marruecos-final-copa-africana-de-naciones/bltee283598f3ff3943>

Image de Kevin De Bruyne

<https://www.independent.co.uk/sport/football/man-city-kevin-de-bruyne-b2208859.html>

Image d'Édouard Duval-Carrié entouré d'œuvres d'art

<https://theglobalbillionaire.com/f/stunning-haitian-art-and-conceptually-rich-edouard-duval-carrie>

Image de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris

<https://www.academiedesbeauxarts.fr/>

Image d'une œuvre d'Édouard Duval-Carrié

<https://www.galerielakaye.com/haitian-art/edouard-duval-carrie-1>

Image de mains unies

<https://afrofeminas.com/2020/05/19/diaspora-africana/>

Image d'Édouard Duval-Carrié entouré d'enfants d'une école

<https://casadecampoliving.com/es/edouard-duval-carrie-visita-el-hogar-del-nino/>

Image d'Édouard Duval-Carrié avec une œuvre en arrière-plan

<https://www.lorgallery.com/edouard-duval-carrie-biography>



Matériel pour la classe FLE.
Créé par REDES
UNA