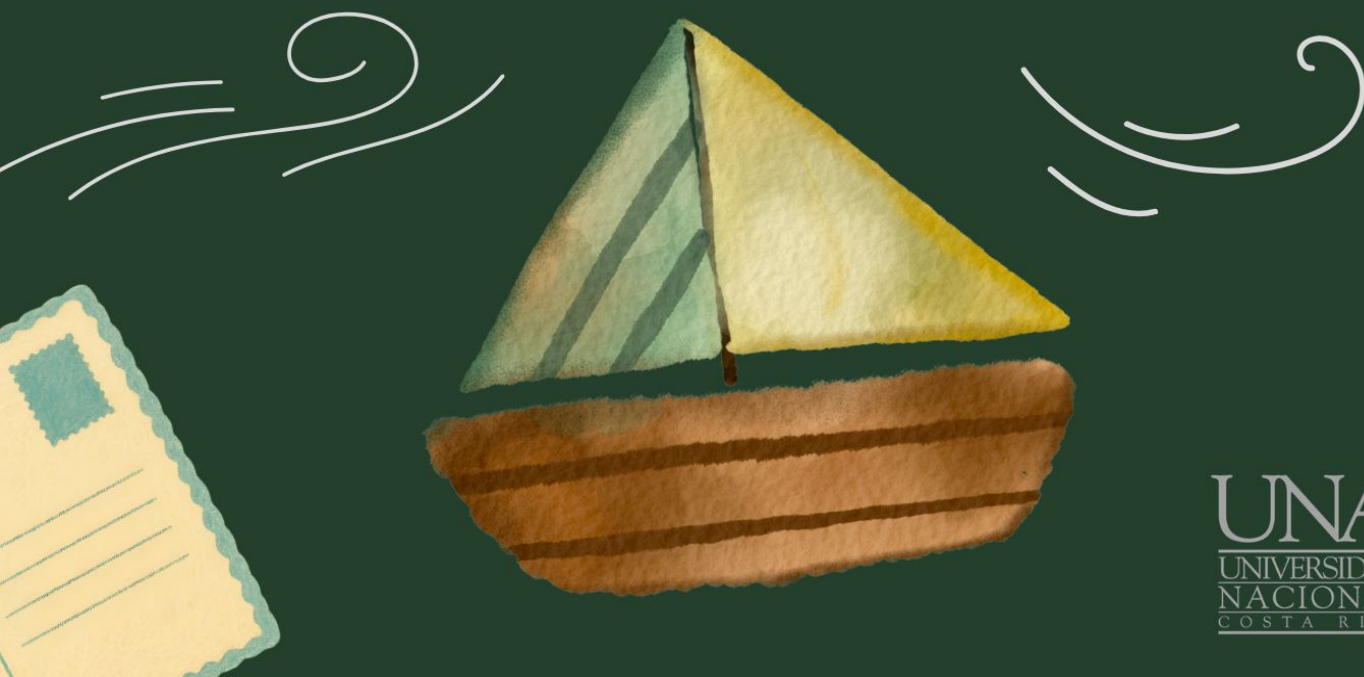


La Palette francophone

Bulletin pour les professeurs
et les étudiants de français
au Costa Rica et le monde

Découvrez dans ce bulletin:

*Voyage au cœur
de la francophonie*



ÉDITO

Chers lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous retrouver dans ces pages dédiées à la **beauté** et à la **richesse** de la **langue française**. Notre bulletin a pour vocation de **célébrer** et de **promouvoir** la **diversité**, la **créativité** et la **profondeur** de la **Francophonie**.

Dans ce bulletin, nous nous efforçons de mettre en lumière toutes les facettes de la langue française. Que ce soit à travers la **découverte** de **nouveaux mots**, l'**exploration** des **subtilités grammaticales** ou la **célébration** des **auteurs classiques** et **contemporains**, nous espérons susciter votre **curiosité** et votre **amour** pour notre **belle langue**.

Nous remercions nos fidèles lecteurs pour leur soutien continu, et nous souhaitons la bienvenue à tous ceux qui nous rejoignent pour la première fois. ***Ensemble, continuons d'explorer les délices de la langue française et de célébrer sa richesse incomparable.***

Contact Projet REDES:
Proyectoredesfrances@una.cr

Site web:
<https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/>

PAYSAGE FRANCOPHONE

LA MEUSE



La Meuse est l'un des grands fleuves navigables d'Europe. La Meuse prend sa source en France et traverse ensuite la Belgique et les Pays-Bas avant de rejoindre le delta du Rhin. Dans les Ardennes françaises, la Meuse offre des paysages spectaculaires: elle passe entre les collines, les forêts et les montagnes de roche.

LA MEUSE À VÉLO

Au fil de l'eau, le paysage change et invite les voyageurs à découvrir les villes et les villages qui se trouvent sur ses rives.

Pour découvrir ce paysage autrement, il est possible de suivre La Meuse à Vélo, une route cyclable qui longe le fleuve. Dans le département des Ardennes, elle passe notamment par la voie verte Trans-Ardennes, entre Remilly-Aillicourt et Givet.



PAYSAGE FRANCOPHONE



À vélo, les voyageurs peuvent admirer la nature, mais aussi découvrir le patrimoine de la région. Ils peuvent, par exemple, visiter le château-fort de Sedan ou se promener sur la place Ducale de Charleville-Mézières.

LA VILLE DE DINANT



En Belgique, la ville de Dinant se trouve entre la Meuse et une grande montagne de roche. Ce paysage donne à Dinant une identité particulière. Les visiteurs peuvent aussi faire une promenade en bateau sur le fleuve. Cette activité permet de découvrir Dinant, les paysages et les villages depuis l'eau.

Au sommet de la montagne se trouve la Citadelle de Dinant, une ancienne forteresse. Pour y arriver, les visiteurs peuvent monter 408 marches ou prendre le téléphérique. Depuis la citadelle, ils peuvent admirer une vue magnifique sur la Meuse et la ville.

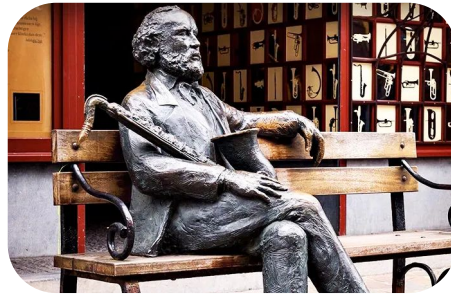


PAYSAGE FRANCOPHONE

Dinant est la ville natale d'Adolphe Sax, l'inventeur du saxophone, né en 1814. Aujourd'hui, la ville organise régulièrement des événements musicaux liés au saxophone.

La région possède également une tradition artisanale: la dinanderie, un travail artistique du cuivre et du laiton qui porte le nom de la ville.

À Dinant, les visiteurs peuvent goûter la couque de Dinant, un biscuit traditionnel très dur préparé avec du miel, ou la flamiche, une spécialité salée de la région.



ACTIVITÉ

Lisez le texte et répondez par «Vrai» ou «Faux»:

	VRAI	FAUX
La Meuse traverse trois pays avant de rejoindre le delta du Rhin.		
Pour visiter la Citadelle de Dinant, les visiteurs doivent obligatoirement prendre le téléphérique.		
Les visiteurs peuvent découvrir la culture de Dinant à travers la musique, l'artisanat et la gastronomie.		
La dinanderie est une spécialité culinaire traditionnelle de Dinant.		
Les visiteurs peuvent choisir entre deux moyens pour monter jusqu'à la Citadelle de Dinant.		

SPORT

LE YOGA EN MONTAGNE



Les montagnes sont un endroit idéal pour se reposer et oublier le stress. En altitude, l'air est pur et les paysages sont magnifiques. Pour découvrir ces beaux endroits, la randonnée est très populaire. Marcher dans la nature permet de faire du sport, d'être en forme et de prendre l'air.

Mais aujourd'hui, il existe aussi une autre façon de profiter de la montagne, depuis quelques années, le yoga en montagne devient très populaire.

Le yoga est une activité très ancienne qui vient de l'Inde. Au début, c'était une philosophie et une tradition spirituelle. Aujourd'hui, le yoga existe dans le monde entier. Pendant une séance, on fait des postures, des exercices de respiration et de la méditation.



Pour se détendre et faire une vraie pause, on peut faire une retraite de yoga en montagne. Pendant ce séjour, les participants font du yoga en plein air, marchent lentement dans la nature et mangent des repas sains. C'est une excellente activité pour prendre soin de son corps et de son esprit.

SPORT

LES BIENFAITS DU YOGA

Améliore la force et la souplesse
Réduit le stress et atténue l'anxiété
Favorise la conscience émotionnelle
Renforce la résilience mentale
Améliore la qualité du sommeil
Réduit l'inflammation
Améliore la posture
Favorise la gestion du poids
Stimule la santé du cerveau
Améliore la santé cardiovasculaire
Renforce l'immunité



Dans le yoga, les asanas sont les différentes positions que le corps prend pendant la pratique. Le mot asana vient du sanskrit et signifie à l'origine «siège». Aujourd'hui, il est utilisé pour parler des nombreuses positions du yoga. Elles ont pour objectif de faire travailler le corps, mais aussi de favoriser le calme et l'équilibre entre le corps et l'esprit.

Il existe plusieurs types de postures. On peut faire des postures debout, assises ou inversées, mais aussi des torsions, des équilibres, des flexions et des extensions. Chaque type de posture fait travailler le corps d'une manière différente.



SPORT

JE DÉCOUVRE UNE POSTURE DE YOGA!



ILLUSTRATION DE L'ASANA

NOM EN SANSKRIT

NOM COURANT

COMMENT FAIRE CETTE POSTURE?

QUELS SONT LES BIENFAITS?

QUELLES SONT LES PRÉCAUTIONS?

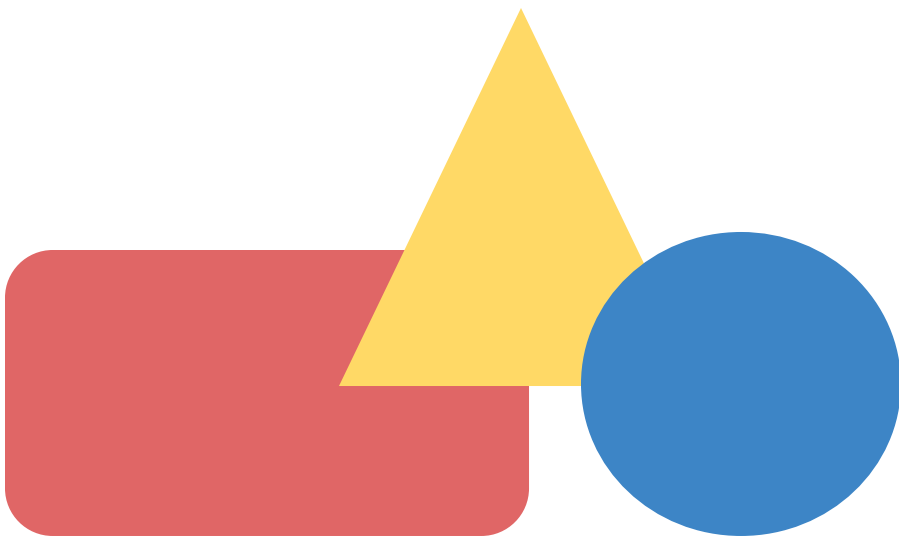
JEU DE VOCABULAIRE

LA VILLE ET LA NATURE

Dans cette 88e édition de La Palette Francophone, nous proposons aux enseignants une sélection de jeux en ligne à utiliser en classe autour des thèmes de la **ville** et de la **nature**. Ils y trouveront des activités pour travailler le vocabulaire, ainsi que quelques expressions utiles, de manière ludique et motivante pour les apprenants.

JEU DE VOCABULAIRE

<https://wordwall.net/fr/resource/118111512/les-fran%C3%A7ais/vocabulaire-fran%C3%A7ais-nature-ville-montagne>

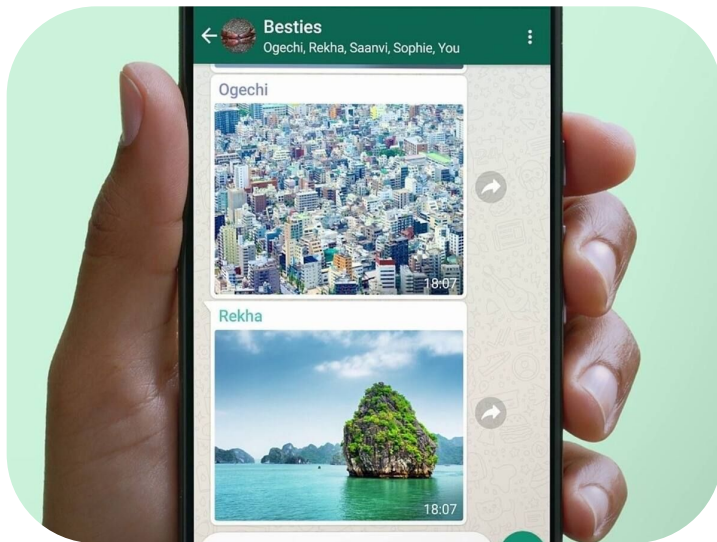


ESPACE LITTÉRAIRE

LA CARTE POSTALE



Quand nous voyageons, nous avons souvent envie de partager ce que nous voyons avec les personnes que nous aimons. Aujourd'hui, il suffit de quelques secondes pour envoyer une photo ou un message sur WhatsApp, Instagram ou une autre application. Avant les smartphones et les réseaux sociaux, les voyageurs utilisaient une autre façon de dire «je pense à toi»: la carte postale.



Qu'est-ce qu'une carte postale?

La carte postale est un petit morceau de carton rectangulaire. D'un côté, on trouve une belle photo d'une ville, d'une plage, d'un bâtiment célèbre ou d'un paysage. De l'autre côté, il y a un espace pour écrire un message court, l'adresse du destinataire et un timbre postal.

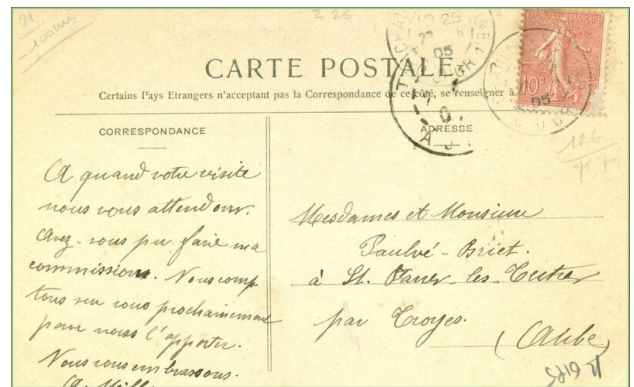
ESPACE LITTÉRAIRE

Son histoire commence au XIX^e siècle. Au début, la carte postale n'avait pas de photo. C'était simplement un moyen rapide et pas cher d'envoyer un message court. À la fin du XIX^e siècle, les illustrations et les photographies sont arrivées. Les voyageurs ont alors acheté des cartes postales dans toutes les villes du monde pour montrer où ils étaient. C'est le début d'une grande tradition de vacances!

Envoyer une carte postale est un petit rituel. On cherche la plus belle photo du lieu de vacances. On raconte le temps qu'il fait, les activités de la journée, et on termine par une formule chaleureuse («Gros bisous», «Amitiés», «À bientôt!»).

On colle le timbre et on dépose la carte dans une boîte aux lettres. La carte voyage ensuite en train, en camion ou en avion jusqu'à la maison du destinataire!

Ce processus est beaucoup plus lent qu'un message instantané.



Avec les téléphones portables et les réseaux sociaux, notre façon de communiquer a changé. Aujourd'hui, nous pouvons envoyer une photo d'un paysage en quelques secondes. Nous pouvons partager notre voyage avec plusieurs personnes en même temps, où qu'elles soient. Les messages instantanés sont immédiats, gratuits et pratiques.



ESPACE LITTÉRAIRE

Alors, la carte postale est-elle morte? Non!

Un message instantané s'efface vite sur un écran. Mais la carte postale est un objet physique. On peut la toucher, la garder sur le réfrigérateur ou la conserver dans une boîte à souvenirs. Des années plus tard, la carte postale peut nous faire penser à un voyage, à une personne ou à un moment particulier. La carte postale, elle, est plus lente, mais elle laisse une trace.



ACTIVITÉ

Observez la carte postale et associez chaque élément à sa place. Écrivez le numéro correspondant dans chaque parenthèse.

1. La signature
2. La formule d'appel
3. Le message
4. La formule pour conclure
5. La date
6. L'adresse du destinataire
7. Le timbre

Le 5 octobre 2026 ()	()
Coucou Thomas! ()	()
Je passe mes vacances à Montréal, au Canada! Il fait un peu froid, mais il y a un grand soleil. La ville est fantastique! Ce matin, je me promène au parc du Mont-Royal avec ma famille et nous mangeons une poutine!	()
À bientôt, ()	Thomas MOREAU
() Julia	45, avenue de la Gare
	1005 Lausanne
	SUISSE



ESPACE LITTÉRAIRE

*UTILISEZ CES MOTS ET EXPRESSIONS
POUR RÉDIGER VOTRE CARTE POSTALE!*

Saluer le destinataire

- Cher, Chère...
- Coucou! / Salut!
- Chers parents, / Chers amis,

Dire où vous êtes

- Je suis à + ville (Je suis à Dakar / à Genève).
- Je suis en + pays féminin (en Suisse / en Belgique / en Côte d'Ivoire).
- Je suis au + pays masculin (au Canada / au Maroc / au Sénégal).
- Je passe mes vacances à...

Décrire le temps qu'il fait

- Il fait beau. / Il fait chaud. / Il fait un peu froid.
- Il y a du soleil. / Il y a du vent.
- Il pleut. / Le ciel est bleu.

Raconter vos activités (au présent ou au passé composé)

- Je me promène dans le centre-ville / dans le parc / dans les rues / sur la plage.
- J'ai visité (un musée / un monument / un marché typique).
- J'ai fait (une promenade à vélo / une randonnée / du shopping).
- Je suis avec (ma famille / mes amis / des collègues).

Parler de ce que vous avez goûté

- J'ai mangé (une glace / un plat typique / une spécialité locale).
- J'ai goûté (un délicieux café / un gâteau traditionnel).
- J'ai bu (un thé / un jus de fruits frais).

Donner votre impression sur le lieu

- C'est magnifique! / C'est super! / C'est très intéressant! / C'est fantastique!

ESPACE LITTÉRAIRE

Décrire le lieu

- La ville est (belle / ancienne / calme / très animée / multiculturelle).
- Le paysage est (incroyable / impressionnant / magnifique).
- Les gens sont très (sympathiques / accueillants / chaleureux).
- J'adore cet endroit!

Formules de fin

- Gros bisous, / Bises, (très proche)
- À bientôt! / À la semaine prochaine!
- Amitiés, / Amicalement,
- Je pense fort à toi! / Tu me manques!



ACTIVITÉ

Imaginez que vous êtes en voyage! Vous visitez Dakar, au Sénégal, puis L'Escalier Céleste, au Maroc. Rédigez deux cartes postales de 30 à 50 mots chacune. Choisissez un destinataire pour chaque carte et racontez-lui ce que vous avez vécu.

N'oubliez pas d'utiliser les mots et expressions étudiés pour écrire une carte postale!

ESPACE LITTÉRAIRE

La ville de Dakar (Sénégal)



ESPACE LITTÉRAIRE

L'Escalier Céleste (Maroc)

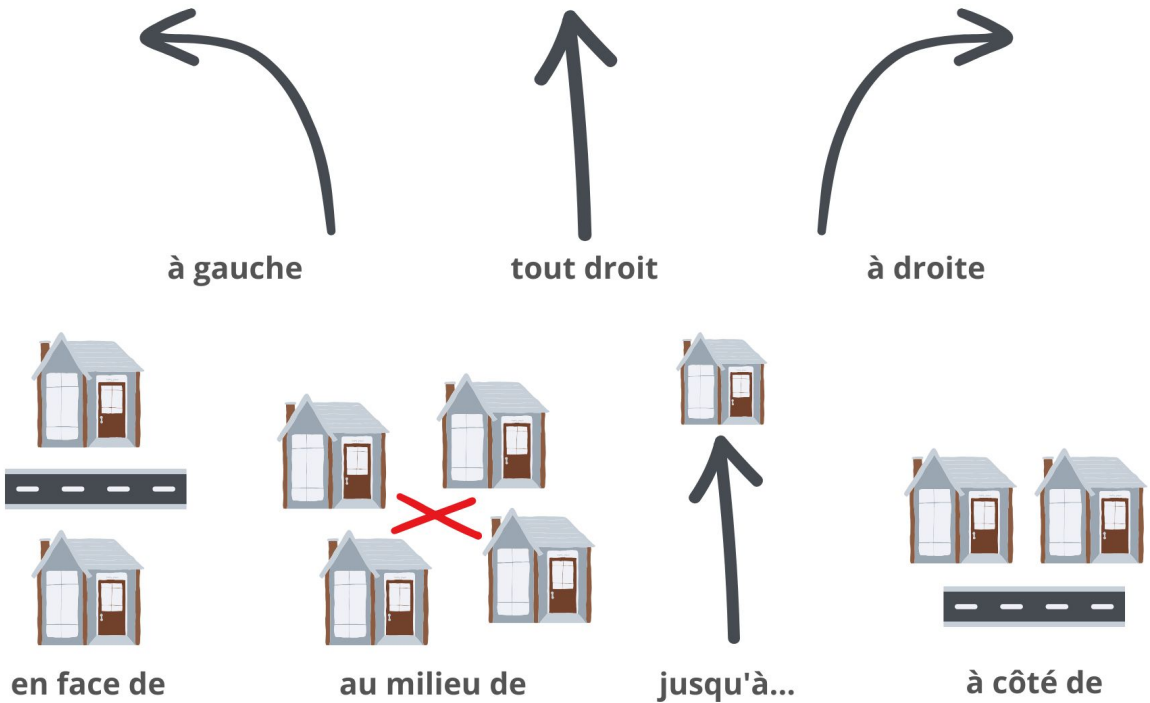


À PROPOS DE LA LANGUE

DEMANDER ET INDIQUER LE CHEMIN

Lisez le vocabulaire pour...

SITUER UN LIEU



Lisez les phrases suivantes. Attention à la forme de certaines prépositions et à leur combinaison avec les articles.

Aller / continuer **tout droit**

Tourner **à gauche** / **à droite** dans la rue 17.

Passer **devant** / **derrière** la boulangerie

La pharmacie est **en face de** la boulangerie.

Au milieu du parc, il y a une piscine.

Aller / continuer **jusqu'à la** gare.

Le parc est **à côté du** supermarché.

Le supermarché est **entre** le parc et la charcuterie.

Le supermarché est **loin** / **près du** parc.

À PROPOS DE LA LANGUE

Voici quelques...

Prépositions de lieu



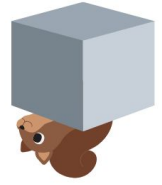
devant



derrière



sur



sous



dans



entre



près de



loin de

Es-tu perdu(e)? Voici ce que tu peux demander:

Formel	Informel
<p>Où se trouve le parc? Vous pouvez m'indiquer comment aller au parc? Vous pouvez me dire où est le parc? Comment faire pour aller au parc?</p>	<p>Pour aller à...? C'est par où le parc? Le parc, c'est dans quelle direction? Le Musée du Louvre, c'est par ici? C'est loin d'ici? / C'est près d'ici?</p>

N'oublie pas les formules de politesse:

Excusez-moi, mademoiselle / madame / monsieur...
Bonjour, mademoiselle / madame / monsieur...
Pardon, mademoiselle / madame / monsieur...
S'il vous plaît / s'il te plaît
Avec plaisir! / De rien!
Merci, mademoiselle / madame / monsieur...

À PROPOS DE LA LANGUE

Pour indiquer le chemin, nous utilisons l'**impératif**!



L'impératif est un mode verbal. Il peut exprimer un ordre, un conseil, une demande ou une interdiction.

Pour la plupart des verbes, les formes de l'impératif présent correspondent à celles du présent de l'indicatif, sans pronom sujet. Il s'emploie uniquement à la deuxième personne du singulier et aux première et deuxième personnes du pluriel.

Les pronoms
sujets ne sont
pas exprimés à
l'impératif.

← **Tu** × **va** →

Nous × **allons**

Vous × **allez**

À l'impératif, les
verbes en -er et le
verbe aller ne
prennent pas de -s à
la deuxième personne
du singulier, sauf
devant les pronoms
en et y: manges-en,
vas-y.

À PROPOS DE LA LANGUE

Complétez le tableau en conjuguant les verbes à l'impératif présent:

L'IMPÉRATIF POUR INDiquer LE CHEMIN						
	Aller	Passer	Prendre	Tourner	Traverser	Arriver
Tu	va		prends		traverse	
Nous	allons	passons		tournons		arrivons
Vous	allez		prenez			

Lisez quelques connecteurs logiques:

D'abord
Ensuite
Puis
Après
Enfin

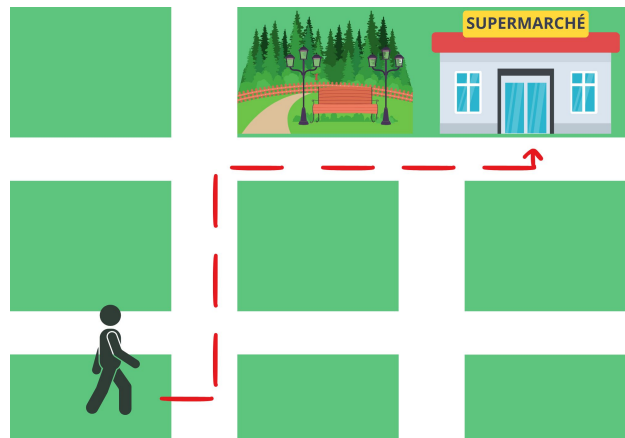
Pourquoi utilisons-nous des connecteurs logiques?
Choisissez la réponse correcte.

- a) Pour parler des objets.
- b) Pour remplacer les verbes.
- c) Pour organiser les phrases.

COMMENT ALLER AU SUPERMARCHÉ?

Soulignez les verbes conjugués à l'impératif et entourez O les connecteurs logiques:

*Pour aller au supermarché,
d'abord, prenez à gauche, puis
continuez tout droit, ensuite
tournez à droite. Enfin, le
supermarché est à côté du parc.*



À PROPOS DE LA LANGUE

À VOUS D'ÉCRIRE...

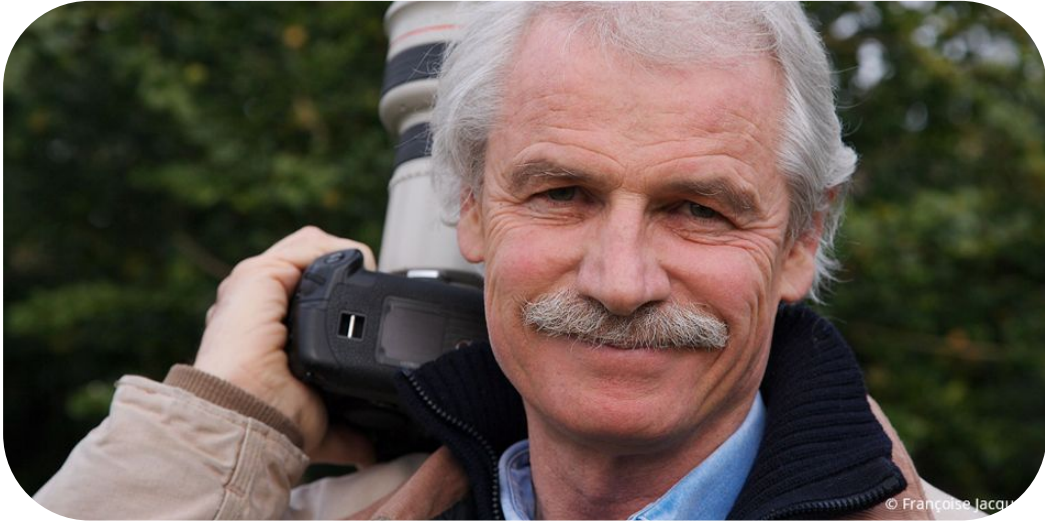


Dans votre cahier, choisissez l'un des personnages (a, b ou c) et indiquez-lui le chemin.

Personnage a	Personnage b	Personnage c
 <p>Salut! Je suis à l'université, c'est par où la station-service?</p>	 <p>Je suis dans l'église, comment faire pour aller au centre commercial?</p>	 <p>Excusez-moi, où se trouve l'hôtel? Je suis à la gare. C'est loin d'ici?</p>

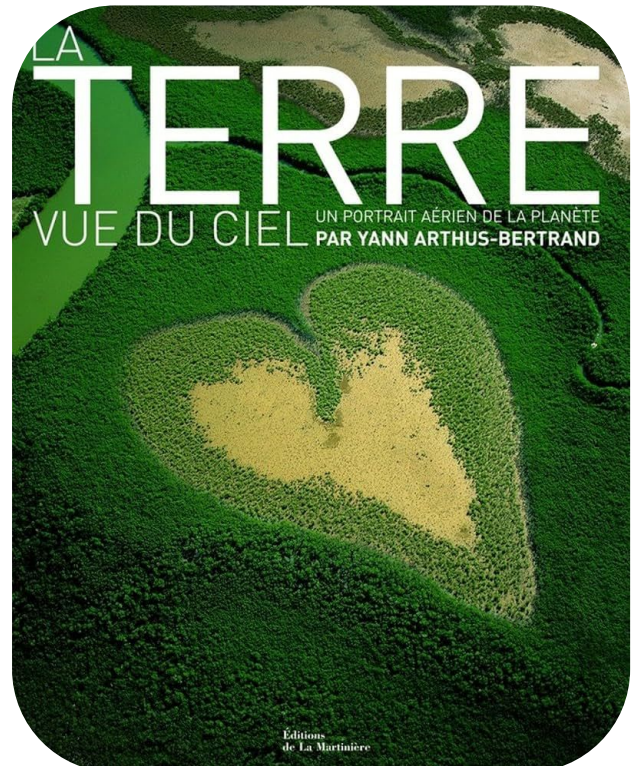
PERSONNAGE FRANCOPHONE

YANN ARTHUS-BERTRAND PROTECTEUR DE LA NATURE



Yann Arthus-Bertrand est un photographe, réalisateur et militant écologique français. Il est né à Paris le 13 mars 1946 dans une célèbre famille de joailliers. Dès son enfance, il s'est passionné pour la nature et la vie sauvage.

En 1994, il commence un grand projet sur l'état de notre planète avec le soutien de l'UNESCO. Pour ce projet, il voyage dans différents pays et photographie des paysages vus du ciel, notamment avec des hélicoptères et des montgolfières. Ces photographies donnent naissance au livre *La Terre vue du ciel*, lequel est vendu à plus de trois millions d'exemplaires et traduit dans 24 langues. Parmi ses photographies les plus célèbres, on trouve celle d'une forêt de mangroves en forme de cœur en Nouvelle-Calédonie.



PERSONNAGE FRANCOPHONE



Très engagé pour l'environnement, il a fondé l'organisation écologique GoodPlanet en 2005, qui travaille pour la protection de la nature et la lutte contre le changement climatique. Il crée également le programme Action Carbone, qui aide à financer des projets liés aux énergies renouvelables, à l'efficacité énergétique et à la reforestation.

Grâce à son travail, il devient ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations unies pour l'environnement, en 2009, et il reçoit le prix « Champion de la Terre » pour son travail en faveur de l'environnement et pour ses actions de sensibilisation.



Cette année-là, il réalise également le film Home. Le documentaire présente les beautés de notre planète, mais aussi les problèmes liés à la pollution, au changement climatique et à la diminution des ressources naturelles. Pour toucher un large public, il a diffusé ce film gratuitement dans le monde entier. Aujourd'hui, Yann Arthus-Bertrand continue son travail pour protéger notre planète.

PERSONNAGE FRANCOPHONE

Lisez les questions suivantes et cochez (X) la bonne réponse.

- Comment a-t-il photographié les paysages pour son livre La Terre vue du ciel?
 - a) Depuis des hélicoptères et des montgolfières
 - b) En utilisant des drones
 - c) Depuis des avions de chasse
- Quelle organisation écologique Yann Arthus-Bertrand a-t-il créée en 2005 pour lutter contre le changement climatique?
 - a) Action Carbone
 - b) GoodPlanet
 - c) Le Programme des Nations unies pour l'environnement
- Par quel moyen le programme Action Carbone aide-t-il concrètement la planète?
 - a) En finançant des projets d'énergies renouvelables, d'efficacité énergétique et de reforestation
 - b) En distribuant gratuitement des livres de photographie
 - c) En interdisant l'utilisation des hélicoptères et des montgolfières
- Quels thèmes majeurs sont abordés dans son film documentaire Home?
 - a) L'histoire de la joaillerie et la photographie d'art
 - b) La beauté de la planète ainsi que les problèmes de pollution et de changement climatique
 - c) La vie sauvage et l'observation des animaux en Nouvelle-Calédonie
- Pourquoi a-t-il diffusé son film Home gratuitement dans le monde entier?
 - a) Parce qu'il n'a pas trouvé de producteur
 - b) Pour toucher un large public et le sensibiliser
 - c) Parce que le film était incomplet

PERSONNAGE FRANCOPHONE

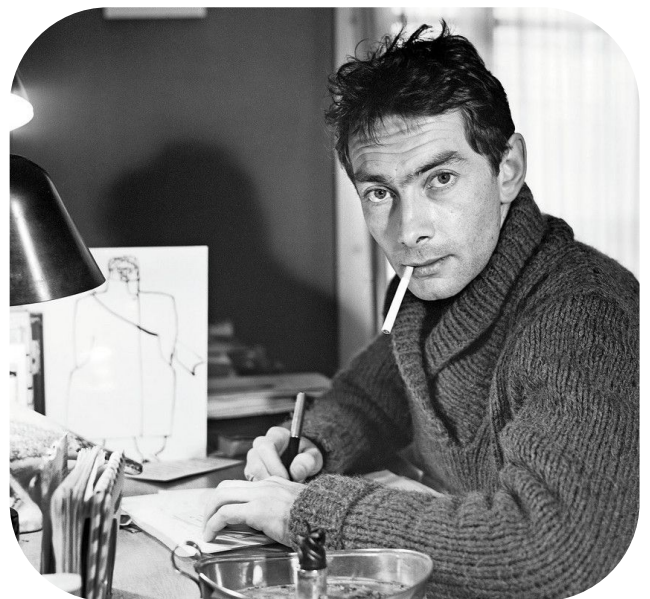
NICOLAS BOUVIER VOYAGEUR



Nicolas Bouvier était un écrivain, photographe et grand voyageur suisse. Il est né le 6 mars 1929 à Grand-Lancy, près de Genève. Dès son enfance, il était très curieux et il s'intéressait à la littérature, à la musique et aux cultures étrangères.

À 17 ans, il a fait son premier voyage seul en Norvège, puis il a réalisé des reportages en Finlande et dans le Sahara algérien. Ces expériences ont renforcé son envie de découvrir le monde et de faire du voyage une partie importante de sa vie.

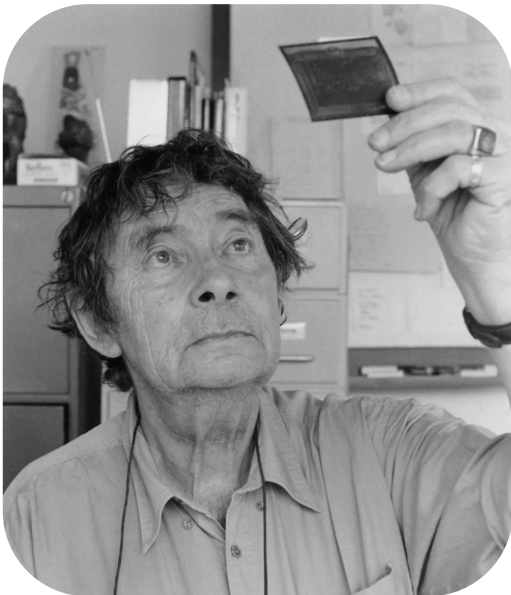
En 1953, Nicolas Bouvier est parti avec son ami, le peintre Thierry Vernet, pour un long voyage à travers l'Europe et l'Asie. Ils ont voyagé dans une petite voiture et ont traversé la Yougoslavie, la Turquie, l'Iran et le Pakistan. À Kaboul, leurs chemins se sont séparés. Bouvier a alors continué seul vers l'Inde et le Sri Lanka. Au Sri Lanka, il est tombé malade et il est resté plusieurs mois.



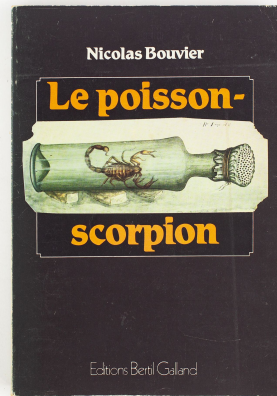
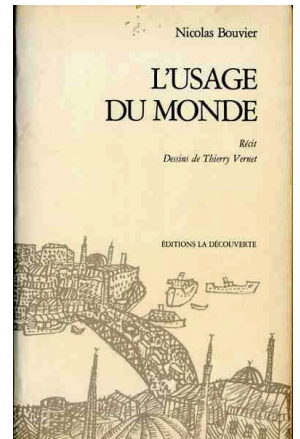
PERSONNAGE FRANCOPHONE



En 1963, il a publié *L'Usage du monde*, son œuvre la plus célèbre. Dans ce livre, il raconte une partie de son grand voyage avec Thierry Vernet et ses découvertes en Asie. L'ouvrage est devenu un classique de la littérature de voyage.



En octobre 1955, il est parti au Japon à bord d'un bateau français. Il y est resté environ un an et a écrit plusieurs articles sur le pays. À la fin de 1956, il est retourné en France. En 1958, Nicolas Bouvier s'est marié avec Éliane Petitpierre et ils ont eu deux enfants. Il a continué à voyager et à travailler comme écrivain et photographe.



En 1982, il a publié *Le Poisson-Scorpion*, un livre inspiré de son séjour difficile au Sri Lanka. À travers ses livres et ses photographies, Bouvier partageait ses rencontres, ses découvertes et son regard sur les différentes cultures qu'il avait connues.

Nicolas Bouvier est mort le 17 février 1998 à Genève, à l'âge de 68 ans. Il a laissé une œuvre majeure et il est devenu une figure importante de la littérature de voyage du XXe siècle.

PERSONNAGE FRANCOPHONE

Lisez les questions suivantes et cochez (X) la bonne réponse.

- Quelles premières expériences ont confirmé le désir de Nicolas Bouvier de parcourir le monde dès sa jeunesse?
 - a) La rédaction de guides touristiques sur la Suisse
 - b) Un premier voyage en Norvège suivi de reportages en Finlande et dans le Sahara
 - c) Un long trajet en bateau à travers la Méditerranée avec sa famille

- Comment Nicolas Bouvier et son ami Thierry Vernet ont-ils fait leur grand voyage à travers l'Europe et l'Asie en 1953?
 - a) À pied et en train uniquement
 - b) En bateau, de port en port
 - c) À bord d'une petite voiture

- Quel livre célèbre a été directement inspiré par la période difficile qu'il a vécue pendant son séjour au Sri Lanka?
 - a) L'Usage du monde
 - b) Le Poisson-Scorpion
 - c) Reportages en Finlande

- Quelle est la particularité de son livre phare L'Usage du monde publié en 1963?
 - a) C'est un guide touristique sur la Norvège et la Finlande
 - b) C'est un récit qui raconte son grand voyage avec Thierry Vernet et ses découvertes en Asie
 - c) C'est un album uniquement composé de photographies prises au Japon

- Que cherchait à transmettre Nicolas Bouvier à travers l'ensemble de ses œuvres et photographies de voyage?
 - a) Des méthodes de conduite automobile pour les longs trajets
 - b) Des conseils financiers pour financer des expéditions
 - c) Ses rencontres, ses découvertes et son regard sur les diverses cultures du monde

PERSONNAGE FRANCOPHONE

SARAH MCNAIR-LANDRY EXPLORATRICE

Sarah McNair-Landry est une exploratrice et kayakiste canadienne. Elle est née dans une famille de célèbres guides polaires. Ses parents lui ont transmis l'amour de la nature dès son enfance. Avec son frère Eric, elle a grandi dans une ferme au Canada où elle a appris à skier et à naviguer.



À seulement 18 ans, elle a fait sa première grande expédition et a skié jusqu'au pôle Sud. Un an plus tard, elle a rejoint le pôle Nord en traîneau à chiens. Elle est ainsi devenue la plus jeune personne à atteindre les deux pôles.

En 2006, pendant un voyage en famille au Groenland, elle a découvert le snowkite (kitesurf sur neige). Elle est devenue une pionnière de ce sport en l'utilisant dans ses expéditions. Le vent lui a permis de parcourir de très longues distances et de traverser l'Arctique.



En 2016, elle a dirigé l'expédition Into Twin Galaxies à travers le Groenland avec son équipe. Malgré une blessure à la colonne vertébrale pendant le voyage, elle a continué et a réussi la première descente en kayak d'une rivière arctique.

PERSONNAGE FRANCOPHONE

Pendant ses aventures, elle porte toujours une caméra sur son casque pour documenter ses voyages. Elle utilise ces images pour montrer la beauté des paysages, mais aussi pour sensibiliser le monde aux effets du changement climatique. Aujourd'hui, elle continue de voyager dans les endroits les plus froids de la planète.



Lisez les questions suivantes et cochez (X) la bonne réponse.

- À quel âge Sarah a-t-elle atteint le pôle Sud?
 - A. À 16 ans
 - B. À 18 ans
 - C. À 19 ans
- Pourquoi Sarah est-elle devenue célèbre après ses expéditions aux pôles?
 - A. Parce qu'elle était la plus jeune personne à atteindre les deux pôles
 - B. Parce qu'elle a été la première femme à traverser le Canada.
 - C. Parce qu'elle était la meilleure skieuse du monde
- Quel moyen a permis à Sarah de parcourir de longues distances pendant ses expéditions?
 - A. Le bateau
 - B. Le train
 - C. Le snowkite
- Pourquoi Sarah utilise-t-elle une caméra pendant ses aventures?
 - A. Pour enregistrer ses aventures
 - B. Pour montrer les paysages et sensibiliser au changement climatique
 - C. Pour donner des cours de sport sur Internet

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET IMAGES

Image de la Meuse

<https://www.crisboat.co.uk/our-destinations-in-france/ardennes/the-meuse-river/>

Image d'une femme à vélo

<https://en.francevelotourisme.com/cycle-route/the-meuse-cycle-route>

Image de la Meuse et des maisons

<https://www.detoursenfrance.fr/patrimoine/chateaux-et-monuments/la-meuse-a-velo-une-voie-transfrontaliere-a-la-fois-nature-et-historique-1142408>

Image de la ville de Dinant

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Dinant>

Image de la Citadelle de Dinant

<https://www.vacancesweb.be/article/citadelle-dinant-histopad-visite>

Image de la statue d'Adolphe Sax avec un saxophone

<https://ingliando.net/2025/06/28/adolphe-sax-patents-the-saxophone/>

Image d'un homme travaillant le cuivre et le laiton

<https://artisanat-france.fr/dinanderie-metier-art/>

Image d'un biscuit traditionnel de Dinant

<https://app.ckbk.com/recipe/dark51814c20s001r001/couque-de-dinant>

Image d'un plat traditionnel de Dinant, la flamiche

<https://www.delicious.com.au/recipes/tarte-flamiche-paprika-thyme-pastry/f8ed29fd-afc9-4c3a-8ca6-ebcb07db79bb>

Image de Yann Arthus-Bertrand avec un appareil photo

<https://www.hemisgalerie.com/en/photosdart/8-yann-arthus-bertrand>

Image du livre La Terre vue du ciel

<https://www.amazon.es/Terre-vue-ciel-portrait-plan%C3%A8te/dp/2732432970>

Image de l'organisation écologique avec Yann Arthus-Bertrand

<https://www.leparisien.fr/paris-75/paris-pour-sa-fondation-yann-arthus-bertrand-devient-un-mendiant-professionnel-22-11-2019-8199399.php>

Image de l'affiche du film Home

<https://www.imdb.com/es-es/title/tt1014762/>

Image de Yann Arthus-Bertrand prenant une photo depuis le ciel

<https://actuphoto.com/31869-yann-arthus-bertrand-sur-cnn.html>

Image de Nicolas Bouvier à son bureau

<https://www.swisscommunity.org/es/news-medios/panorama-suizo/articulo/nicolas-bouvier-viajando-en-un-topolino-hasta-japon-y-afganistan>

Image de Nicolas Bouvier dans une voiture

<https://www.je-mattarde.com/index.php?post/L-Usage-du-Monde-de-Nicolas-Bouvier-1963>

Image de Nicolas Bouvier et Thierry Vernet

<https://www.swisscommunity.org/es/news-medios/panorama-suizo/articulo/nicolas-bouvier-viajando-en-un-topolino-hasta-japon-y-afganistan>

Image du livre de Nicolas Bouvier, L'Usage du monde

<https://livretvous.blogspot.com/2014/12/conference-litteraire-nicolas-bouvier.html>

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET IMAGES

Image du livre de Nicolas Bouvier, Le Poisson-Scorpion

<https://librairie-le-pas-sage.com/shop/bouvier-nicolas/lettres/le-poisson-scorpion/>

Image de Nicolas Bouvier tenant une photographie

<https://www.sept.info/es/nicolas-bouvier-episodio-2>

Image de Sarah Mcnair-Landry

<https://explorersweb.com/sarah-mcnair-landry-documentary/>

Image d'une femme pratiquant le snowkite

<https://explorersweb.com/kite-skiing-for-polar-travelers/>

Image d'un homme pratiquant le kitesurf <https://kitegeneration.com/kitesurfing-villasimius/>

Image de Sarah Mcnair-Landry dans la neige

<https://www.mensjournal.com/travel/sarah-mcnair-landry-journey-polar-paddler>

Image d'une conversation WhatsApp avec des images

<https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/como-enviar-fotos-y-videos-con-su-calidad-original-en-whatsapp-nid30012024/>

Image d'une carte postale

<https://www.ladepeche.fr/2024/07/24/tendance-ou-ringarde-la-carte-postale-a-t-elle-encore-la-cote-12095985.php>

Image d'une ancienne carte postale

<https://antequam.canalblog.com/archives/2018/02/12/36135295.html>

Image de personnes âgées achetant une carte postale

<https://www.rtbef.be/article/des-souvenirs-qui-ont-un-certain-charme-la-bonne-vieille-carte-postale-n-a-pas-dit-s-on-dernier-mot-et-retrouve-des-couleurs-en-ete-11417796>

Image d'une personne écrivant une carte postale

<https://www.uncomo.com/ocio/articulo/como-escribir-una-postal-de-vacaciones-26062.html>

Image de cartes postales de différents pays <https://www.roadcalls.fr/envoyer-des-cartes-postales/>

Image de la ville de Dakar, au Sénégal

<https://www.expedia.co.uk/Things-To-Do-In-Dakar.d1024.Travel-Guide-Activities>

Image du parc du Mont-Royal, au Canada

<https://www.linternaute.com/voyage/magazine/2667974-quebec-les-plus-belles-etapes-pour-un-road-trip-autumnal/2667978-parc-du-mont-royal>

Image de différentes positions de yoga

<https://www.unjourunjeu.fr/activite-sortie/cartes-yoga-enfants/>

Image d'une femme pratiquant le yoga en montagne

<https://retreattothealps.com/supplier/sparkling-yoga-elena-mironov/>

Image de personnes marchant en montagne

<https://www.ffrandonnee.fr/s-informer/actualites/les-nombreux-bienfaits-de-la-randonnee>

Image d'une femme assise en montagne

<https://www.aidahotelspa.ch/fr/spa-et-bien-etre.html>

Image d'une femme en train de respirer

<https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2020-05-06/simple-truco-respiracion-ansiedad-vida-persona-2580671/>



Matériel pour la classe FLE.
Créé par REDES
UNA