

La palette francophone

Bulletin pour les professeurs et étudiants de français au Costa Rica

Mois d'octobre, 2021

ÉLABORÉ PAR LE
PROJET REDES,
UNA

Espace littéraire

Charles Baudelaire, « chant
d'automne », page 3

À propos de la langue

Le lexique des vêtements et
la mode., page 4

Paysage francophone

La Nouvelle Orléans, page 6

Le français ailleurs

Covid-19, page 8

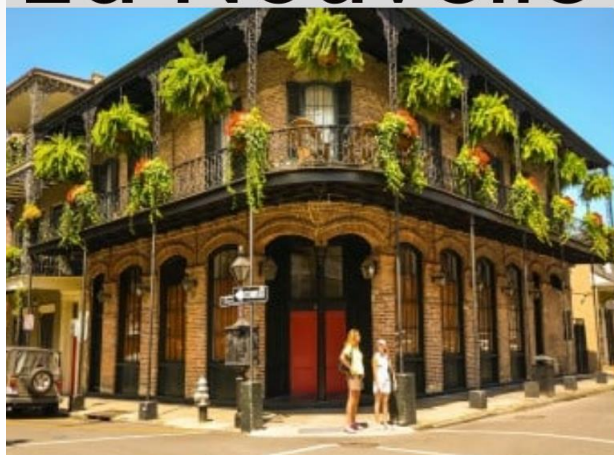
Personnalité Francophone

Yessenia Bermudez, page
9

Le sport

Palmarès de la Coupe du
Monde, page 24

La Nouvelle Orléans



Une unité
didactique
inspirée par
des défilés
de mode



Interview à Yessenia
Bermudez,
professeure FLE qui
nous partage une
séquence
pédagogique



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

ÉDITO

Dans ce numéro de la Palette Francophone vous trouverez des informations très variées sur l'enseignement du français et la langue française.

On vous présentera l'un des poèmes le plus célèbre de Charles Baudelaire « *Chant d'automne* ». Ensuite on découvrira les traces francophones à la Nouvelle Orléans. Sous la rubrique *français d'ailleurs* on liste quelques mots très employés pendant cette période de pandémie.

Aussi, on est ravi de vous présenter dans cette palette notre première personnalité francophone; l'enseignante Yessenia Bermudez qui partage avec nous, dans une interview, ses motivations et son parcours professionnel au Costa Rica, notamment la création de vidéos didactiques et des chansons en français .



Contact projet REDES :
Proyectoredesfrances@una.cr

Site web :
<https://www.redesfrances.una.ac.cr/index.php/es/>

Espace littéraire

La nature et les saisons ont été toujours source d'inspiration pour les écrivains.

Dans cette palette francophone on voudrait vous présenter un classique de la littérature française inspiré de la saison d'automne.

Charles Baudelaire publie le poème « **Chat d'automne** » en 1857, il nous transmet les sentiments qu'il ressent pendant la saison d'automne.

Voici un lien pour accéder à l'enregistrement du poème

<https://www.youtube.com/watch?v=irido-8Q7oN4>

Chant d'automne

I

Bientôt nous plongerons dans les froides
ténèbres ;
Adieu, vive clarté de nos étés trop courts !
J'entends déjà tomber avec des chocs funèbres
Le bois retentissant sur le pavé des cours.

Tout l'hiver va rentrer dans mon être : colère,
Haine, frissons, horreur, labeur dur et forcé,
Et, comme le soleil dans son enfer polaire,
Mon cœur ne sera plus qu'un bloc rouge et glacé.

J'écoute en frémissant chaque bûche qui tombe
;
L'échafaud qu'on bâtit n'a pas d'écho plus
sourd.

Mon esprit est pareil à la tour qui succombe
Sous les coups du bélier infatigable et lourd.

Il me semble, bercé par ce choc monotone,
Qu'on cloue en grande hâte un cercueil quelque
part.

Pour qui ? - C'était hier l'été ; voici l'automne !
Ce bruit mystérieux sonne comme un départ

II

J'aime de vos longs yeux la lumière
verdâtre,
Douce beauté, mais tout aujourd'hui m'est
amer,
Et rien, ni votre amour, ni le boudoir, ni
l'âtre,
Ne me vaut le soleil rayonnant sur la mer.

Et pourtant aimez-moi, tendre cœur !
soyez mère,
Même pour un ingrat, même pour un
méchant ;
Amante ou sœur, soyez la douceur
éphémère
D'un glorieux automne ou d'un soleil
couchant.

Courte tâche ! La tombe attend ; elle est
avide !
Ah ! laissez-moi, mon front posé sur vos
genoux,
Goûter, en regrettant l'été blanc et torride,
De l'arrière-saison le rayon jaune et doux !



À propos de la langue

Savoir-faire: Reconnaître le lexique des vêtements et de la mode

Information pour son emploi :

Niveau : huitième, unité 4 « la mode et les achats »

Ressource: images des défilés de mode ou une vidéo d'un défilé

Fiche vocabulaire:

RECONNAÎTRE LE LEXIQUE CONCERNANT LES VÊTEMENTS ET LA MODE



☐ Caractéristiques

- court /long
- large /serré
- à la mode
- original
- ridicule
- ringard

☐ Matière

EN

- denim
- cuir
- coton
- laine
- soie
- dentelle



☐ Motif

À

- rayures
- fleurs
- carreaux
- pois
- paillettes

uni

☐ Couleurs

- jaune
- orange
- rouge
- rose
- marron
- noir
- gris
- vert
- violet
- bleu



Exemple : elle porte un pantalon en denim, un t-shirt jaune à rayures et des chaussures noires et blanches.

Stratégies de médiation:

1. Accéder au sens :

Montrer quelques images ou une courte vidéo de la dernière collection automne-hiver de Louis Vuitton ou d'une autre maison de mode française et poser les questions suivantes aux apprenants pour connaître leurs connaissances à propos de la mode et des vêtements.

À propos de la langue

- Qu'est-ce que font les femmes sur les images ?
- Comment sont leurs vêtements ?
- Quel vêtement vous reconnaissez ?
- Quelles couleurs ou quels types de matières vous reconnaissez ?

L'enseignant reprend les réponses pour souligner que les images appartiennent à un défilé de mode, spécifiquement au dernier défilé de la maison Louis Vuitton, marque française de haute couture. L'enseignant peut demander à la classe s'ils connaissent d'autres marques de vêtements (haute couture ou prêt à porter) d'origine française.

2. Faire répéter et conceptualiser :

Travailler le vocabulaire des vêtements à travers des activités comme un bingo, un jeu de mémoire, etc. où les apprenants peuvent (re)découvrir les différents vêtements.

En petit groupe, l'enseignant demande à chaque groupe de sélectionner des vêtements pour un critère qu'il propose, par exemple : vêtements pour l'hiver, pour l'été, pour faire du sport, pour être à la maison, pour aller à un mariage formel, etc.

3. Systématiser :

Avec l'aide de la fiche vocabulaire, les apprenants signalent les caractéristiques des vêtements des images présentées dans l'activité 1. Ensemble la classe et l'enseignant valident les réponses des camarades et si c'est nécessaire on ajoute de nouveaux mots. Après, l'enseignant demande aux apprenants d'identifier la structure pour décrire les vêtements d'une personne dans l'exemple de la fiche.

Dans cette étape l'enseignant peut proposer des exercices pour travailler les structures identifiées, par exemple <https://learningapps.org/watch?v=psrd614ot21>

4. Production :

Elaborer une description complète selon le critère travaillé dans l'activité 2. Chaque équipe de travail cherche ou élabore une image qui représente les vêtements pour homme et femme du thème travaillé dans l'activité 2. Après, chaque groupe présente son travail de manière orale et écrite à la classe.

La Nouvelle Orléans



La ville de la Nouvelle Orléans est un très bel exemple du métissage culturel qu'on peut apercevoir à travers son histoire, l'architecture, la musique et sa population.

Cette ville conserve encore des vestiges de la présence française aux États-Unis dans tous les traits de sa société.

Traces francophones

La ville possède son propre quartier français, le plus animé de la ville avec des commerces, des restaurants et des artisans qui maîtrisent le savoir-faire français. Beaucoup de propriétaires de ces commerces sont des expatriés Français et Canadiens qui ont décidé de s'y installer.

Les Cajuns

Les Cajuns ou Cadiens sont un groupe ethnique descendant des

Acadiens du Canada expulsés pour la plupart d'entre eux, de Canada au moment du Grand Dérangement. Cette population habite surtout dans l'État de la Louisiane. Les Cajuns luttent pour conserver la langue française comme langue de communication, d'enseignement et langue culturelle, à travers des associations, des rassemblements sociaux et des programmes d'immersion dans les écoles.



Musée du vaudou

La Nouvelle Orléans présente une forte influence de la culture haïtienne notamment avec la pratique du vaudou qui compte son propre musée. Rappelons-nous qu'au début du XIXe siècle il s'est produit une forte vague d'arrivée de ressortissants de Saint-Domingue à la Nouvelle Orléans.

Le musée du vaudou reprend la culture autour de la religion vaudou à travers des objets historiques, des peintures, des sculptures et des représentations de rites et de personnages vaudous célèbres.

De plus, le musée organise des visites guidées au cimetière de Saint Louis avec un guide expert en histoire locale. Plus incroyable encore, le musée possède ses propres mediums qui peuvent offrir le service de lecture des cartes ou pratiquer des rituels vaudous. Pour les festivités d'Halloween ce musée est très prisé par les touristes qui aiment les histoires de fantômes, d'esprits et de magie.

Paysage francophone

Exercices compréhension de lecture

1. Sélectionnez les pays d'origine des habitants de la Nouvelle Orléans mentionnés dans le texte.

La France – Le Canada- l'Espagne – Haïti – l'Espagne – Le Royaume –Uni

2. Répondez vrai ou faux pour chaque affirmation et justifiez votre réponse avec une phrase du texte.

	Vrai	Faux
a. Les ancêtres des Cajuns viennent du Canada. Justifiez :	()	()
b. Les Cajuns protègent activement le français. Justifiez :	()	()
c. Au musée du Vaudou on trouve seulement des objets rituels. Justifiez :	()	()
d. Il y a beaucoup de touristes au musée du Vaudou à Halloween. Justifiez :	()	()

3. Aller plus loin :

Explorez la ville de Nouvelle Orléans.
Faites une petite recherche sur internet sur la ville de la Nouvelle Orléans : <https://www.office-tourisme-usa.com/etat/louisiane/la-nouvelle-orleans>

Complétez le tableau avec des exemples typiques de cette ville

	Exemple
Musique :	Le jazz
Une fête importante :	
Nourriture :	
Lieux touristiques :	

Le français d'ailleurs

Dans l'édition numéro 58 de la palette francophone, nous vous présenterons des mots en relation avec la pandémie produite par la Covid-19.

Covid- 19 en quelques mots

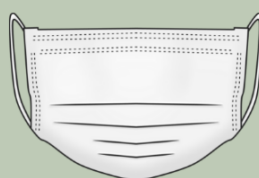
Gestes barrières



dépistage

Quarantaine /quatorzaine :
isolement pour éviter la
transmission du virus.

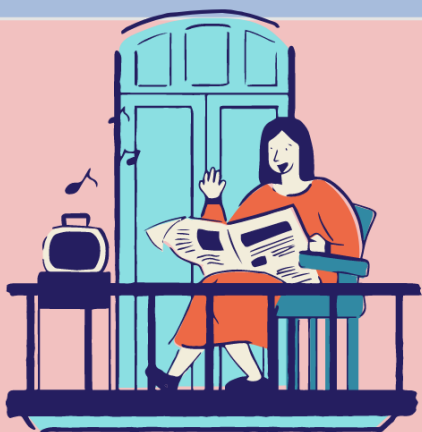
un masque



du gel
hydroalcoolique



un vaccin



Confinement : stratégie de
réduction des risques sanitaires
qui oblige une population à
rester dans son logement.



Couvre-feu : interdiction de
sortir ou de circuler dans la rue
à certaines heures, ces horaires
sont décidés par les autorités
d'un territoire

Personnalité francophones

Cet entretien a pour but de vous présenter une enseignante FLE très dévouée dans son travail et qui, avec cet amour pour le français, est parvenue à réaliser divers projets pour motiver les apprenants.



La palette Francophone vous présente Yessenia Bermudez professeure au Lycée d'Atenas.

"ma réussite professionnelle consiste à voir que mon travail a pour conséquence de bons résultats, par exemple quand j'écoute mes élèves parler français quand ils présentent les épreuves du Delf, je me sens hyper contente car leur réussite c'est ma réussite."

Pour suivre sa chaîne Youtube cliquez ici:

SUSCRIBIRME

Personnalité francophones

1. Pouvez-vous me parler un peu de vous ?

Bonjour, je m'appelle Yessenia Bermudez, je suis enseignante de français depuis 22 ans et je travaille actuellement au lycée d'Atenas. J'ai travaillé par exemple dans la Filière bilingue en maternelle, puis dans des projets à l'école primaire et au lycée. Je travaille aussi en tant qu'enseignante et je suis passionnée de musique et amoureuse de la langue française

2. Qu'aimez-vous faire hors du travail ?

J'adore écrire, j'aime bien écrire des chansons, des poèmes et chanter aussi. Je fais souvent de l'activité physique, j'aime bien faire du vélo et de l'athlétisme, courir.

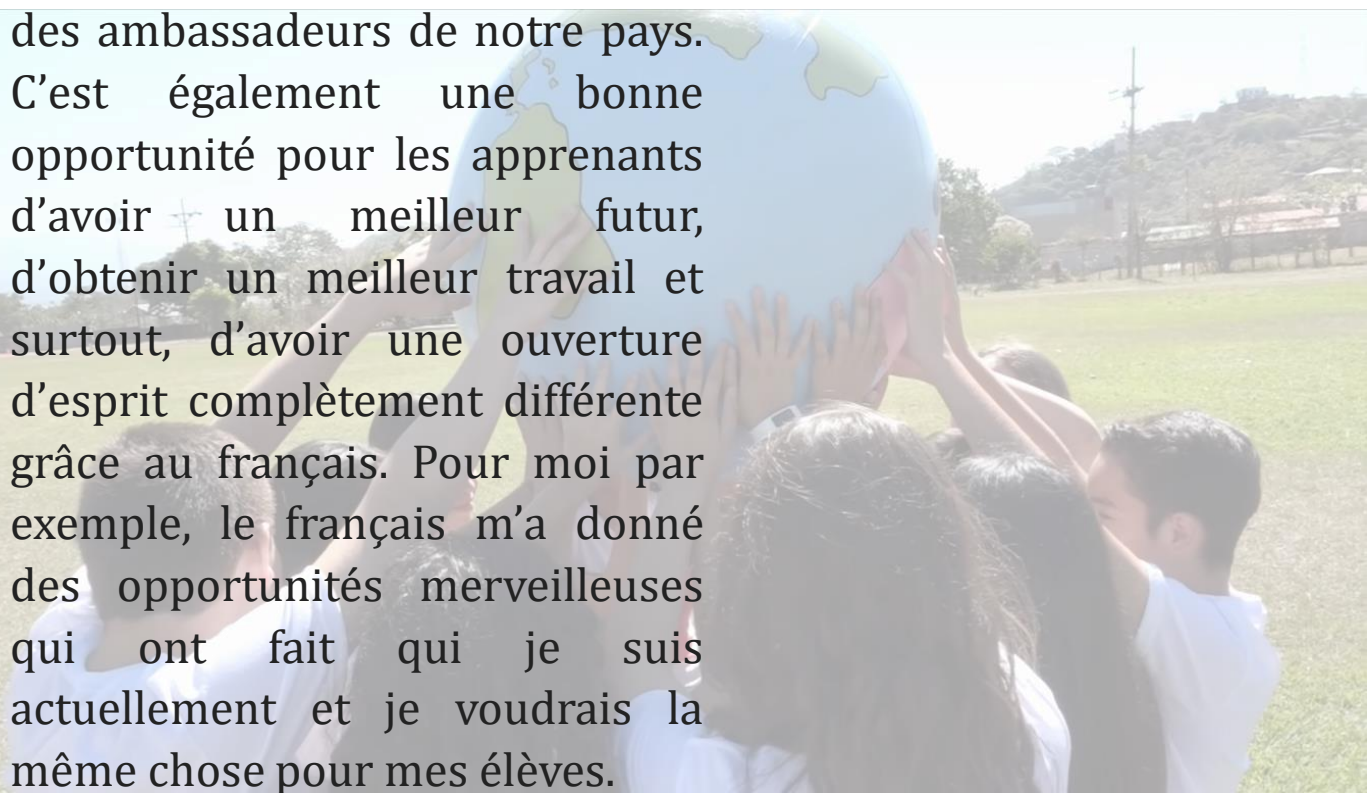


3. Qu'est-ce que ça représente pour vous être professeure de FLE dans un pays comme le Costa Rica ?

J'adore ma profession, j'adore être professeure de français, je suis passionnée, je pense que je me sens comme une ambassadrice de la culture française et de la Francophonie en général ici au Costa Rica. Et quand je sors de mon pays, je me sens comme une ambassadrice de la culture costaricienne. Alors ce que je veux c'est enseigner à mes élèves à parler français pour qu'ils puissent devenir eux aussi des ambassadeurs de notre pays. C'est également une bonne opportunité pour les apprenants d'avoir un meilleur futur, d'obtenir un meilleur travail et surtout, d'avoir une ouverture d'esprit complètement différente grâce au français. Pour moi par exemple, le français m'a donné des opportunités merveilleuses qui ont fait que je suis actuellement et je voudrais la même chose pour mes élèves.

4. Quelle est votre plus grande réussite professionnelle?

En fait, plus que d'avoir des diplômes ou de recevoir des prix, ma réussite professionnelle consiste à voir que mon travail a pour conséquence de bons résultats, par exemple quand j'écoute mes élèves parler français quand ils présentent les épreuves du Delf, je me sens hyper contente car leur réussite c'est ma réussite.



Un voyage scolaire qui a changé sa vision du monde...

5. Comment est née cette idée de faire des échanges avec vos élèves en France ? Avez-vous pensé à faire des échanges avec d'autres pays ?

D'abord, quand j'étais élève de dixième année au lycée de Puriscal. Mon professeur de français a organisé un voyage en Guadeloupe. C'était un voyage organisé aussi par l'Association Costaricienne de Professeurs de Français, l'ACOPROF, et j'y ai passé 15 jours. Pour moi c'était une expérience unique et très enrichissante parce que c'était mon premier contact avec des francophones et j'ai appris beaucoup d'aspects culturels et linguistiques. Alors, plus tard, quand je suis devenue professeure je me suis dit « ça serait une expérience hyper jolie aussi pour mes apprenants ». Je garde de très bons souvenirs et je continue à écrire à ma correspondante de cette époque-là. Je me suis dit que les échanges culturels changeaient notre vision du monde et que ça pouvait aider nos étudiants à voir les aspects culturels, à partager avec les autres pour mieux les comprendre, parce que quand on voyage, on apprend, on devient plus tolérants, on apprend différentes manières de vivre et de penser, et cela nous fait grandir en tant que personne.

6. Pouvez-vous nous raconter, une anecdote ou le meilleur souvenir que vous gardez de ces échanges ?

Bon, à mon avis tous ces échanges ont marqué ma vie parce que j'ai pu me faire à chaque fois de nouveaux amis, rencontrer d'autres personnes et pouvoir aussi partager de bons moments. Cela m'a également permis de présenter ma culture. J'ai de très bons souvenirs par exemple des soirées culturelles, où je devais porter un costume typique traditionnel costaricien et puis je devais chanter, danser et les gens me posaient des questions par rapport à mon pays et je posais aussi de mon côté des questions, par rapport au leur. J'adore les soirées culturelles.

La chanson chantée lors de la célébration de la Francophonie dans plusieurs pays et appelée "Tous unis, la Francophonie" a été un succès. Comment s'est passée la production et la conception de cette belle chanson qui nous représente et nous place en tant que pays observateur de l'OIF ?

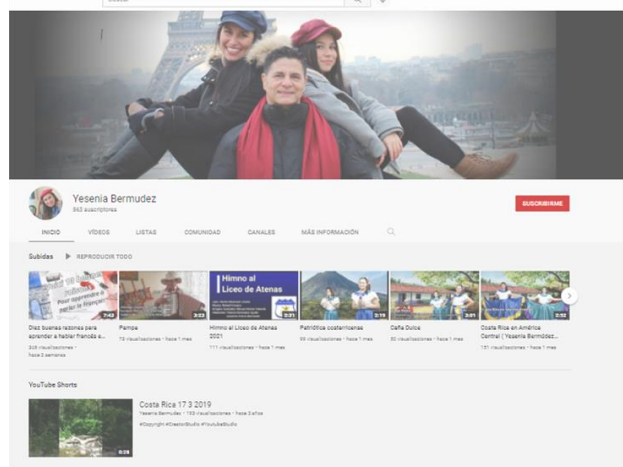
C'est un projet qui est né du besoin et que j'ai pu constater en temps qu'enseignante, car je voulais faire une présentation avec mes élèves pour la fête de la Francophonie, mais je ne trouvais pas de chanson qui pouvait exprimer vraiment tout ce que la Francophonie et le français représentent. Alors, j'ai décidé d'écrire les paroles de la chanson « Tous unis, la Francophonie ». Et ma fille qui aime beaucoup chanter a inventé la mélodie et mon mari a fait l'ensemble de la musique. Nous avons enregistré la chanson et ensuite j'ai créé aussi une séquence pédagogique que j'ai travaillé avec mes apprenants et ils ont tellement aimé la chanson et les activités proposées qu'ils m'ont proposé de faire une vidéo pour montrer ce que représente pour nous la Francophonie et offrir ce cadeau fait du Costa Rica pour le monde entier. Alors, mes élèves ont participé à la réalisation de cette vidéo et voilà. Ici à la maison on a même fait une version karaoké et une version parole et chanson que nous avons publié sur ma chaîne YouTube. Je trouve que c'est un travail, un projet qui a pour but de donner principalement une manière d'apprendre en chantant, mais aussi de parler de cette Francophonie qui nous ressemble. Heureusement, nous avons tout de suite reçu des commentaires très positifs et cette chanson a motivé les enseignants costariciens et étrangers à travailler le sujet de la Francophonie en utilisant les paroles de la séquence pédagogique qui l'accompagne.

Et moi j'ai partagé la séquence avec d'autres enseignants costariciens et nous avons reçu des vidéos des enseignants, par exemple des élèves en train de chanter la chanson et aussi de différents pays tels que l'Argentine, le Portugal, la France et voilà. C'était merveilleux parce que l'année suivante j'ai pu faire une vidéo collaborative avec la participation de plusieurs pays : le Nicaragua, l'Argentine, le Portugal, la France, l'Inde, et le Québec, et d'autres encore... J'ai eu l'impression d'appartenir à une grande famille et c'est génial, parce que c'est super d'être francophone, c'était vraiment très émouvant voir toutes ces personnes en train de chanter. Le français nous rapproche, c'est la langue du partage et à travers nos cultures, on transmet aussi des valeurs essentielles comme le respect, la tolérance, l'altérité qui sont très importantes de nos jours. Grâce aux données rapportées par YouTube, j'ai pu constater qu'il y a un trafic de visualisation très important dans les pays tel que l'Italie, le Canada, le Mexique, la Bolivie, l'Albanie, même des pays que je n'aurais jamais cru comme, par exemple la Roumanie, c'était hyper intéressant.

Et j'ai vu aussi une vidéo par exemple d'une petite fille en train de chanter la chanson et aussi en Afrique des élèves qui chantaient lors d'une présentation pour la fête de la Francophonie à Madagascar, c'était magique. La vidéo de la chanson a été aussi présentée dans le cadre de la conférence FLAVA « Foreign Language Association of Virginia » aux États-Unis, en octobre 2020. Je peux voir qu'actuellement nous avons un trafic de visualisation, par exemple dans la version parole et chanson de 41 500 vues, c'est énorme pour moi. Et voilà c'est la fierté aussi d'avoir apporté quelque chose à l'enseignement et à la diffusion de la langue française. Mon rêve était que tout le monde puisse chanter notre chanson et je suis hyper contente que ce soit en train de se réaliser, moi-même je l'ai présenté aussi lors d'une conférence du Congrès International de Professeurs de Français cette année qui était en Tunisie et j'étais contente aussi, je suis très fière de notre chanson et du résultat qu'on a obtenu jusqu'à présent et j'espère que le projet ne va pas s'arrêter là, que je vais imaginer d'autres activités et que la chanson va continuer d'être chantée et diffusée dans le monde entier.

Parlez-nous de votre chaîne YouTube.

J'ai une chaîne YouTube, c'est un projet personnel, parce que je voulais justement montrer ce que je faisais, les chansons et les travaux de mes apprenants aussi. Je voulais peut-être inspirer d'autres enseignants pour qu'ils puissent faire pareil. Je voulais aussi montrer ce qu'on fait au Costa Rica, ce petit pays d'Amérique Centrale qui est membre observateur de la Francophonie, mais c'est un pays où le français bouge et je voulais que d'autres élèves de partout puissent aussi bénéficier de ce que je faisais, pratiquer ou chanter les chansons aussi. Et voilà j'ai dû apprendre à utiliser par exemple des applications, des plateformes, des éditeurs de vidéos, justement pour pouvoir faire la production et tout parce que c'est moi qui fais, qui édite, qui réalise les vidéos et ça me prend beaucoup de temps, je peux vous dire que j'investis beaucoup de temps,



mais les résultats sont magnifiques, alors, à chaque fois je suis vraiment très fière, très contente de ce que je fais. Je fais aussi des séquences pédagogiques, des vidéos et puis j'essaie d'innover, d'utiliser des plateformes génératrices d'exercices en ligne par exemple pour diversifier les exercices, mais je trouve ça génial. J'invite tous les enseignants à le faire, de se lancer, de surmonter cette barrière que nous avons avec l'utilisation de la technologie, je pense que nous sommes à un moment où l'on doit apprendre autrement et je pense que si un enseignant ne sait pas comment utiliser par exemple les technologies de l'information, il peut apprendre en autodidacte avec des tutoriels.

Quels conseils donneriez-vous aux professeurs de français du Costa Rica ?

Je peux leur dire qu'être enseignant c'est une profession très importante et très digne, parce que nous avons le pouvoir de transformer et de construire la société, on va laisser une trace chez nos apprenants et ils vont pouvoir affronter les défis de la vie en dehors de la salle de classe, parce que ce sont des acteurs sociaux. Alors, il faut les accompagner, les guider, les orienter dans la construction de l'apprentissage. Il faut bouger, il faut jouer avec eux, il faut faire des chansons, il faut préparer nos cours



en pensant qu'on peut faire de l'apprentissage une expérience agréable, une expérience amusante aussi, parce qu'on apprend mieux quand on est content, quand on peut inspirer une autre personne. Parfois, il faut être patient, il faut être tolérant, on sait que toutes les réalités sont différentes, je parle du contexte de la communauté, des élèves et des moyens. C'est parfois un peu difficile, mais il faut garder espoir, et il faut toujours garder le sourire et continuer à aimer notre profession. Je suis certaine qu'on va avoir de très bons résultats. Être enseignant actuellement implique aussi une préparation, une formation continue et essayer d'innover dans un monde qui est en constant changement, alors n'ayez pas peur et continuer à construire un beau Costa Rica et à enseigner notre belle langue française.

Séquence Vive la Francophonie !



Réalisée par : Yesenia Bermúdez Aguilar Costa Rica.

Public visé : Apprenants de français niveaux : A1-A2

Savoirs socioculturels : Les valeurs de la francophonie : la solidarité, la paix, la justice, la tolérance, la liberté d'expression, le respect.

Savoir être :

J'apprécie et diffuse les valeurs de la francophonie : la solidarité, la paix, la justice, la tolérance, la liberté d'expression, le respect

Savoir apprendre :

- ❖ Je suis capable de suivre des indications pour accomplir une tâche quelconque

- ❖ J'apprécie la valeur du travail des autres dans la communauté.

Savoir-faire :

- ❖ Reconnaître les pays où le français est langue de communication sur les 5 continents

- ❖ Déterminer la différence entre francophone et francophile, Francophonie et francophonie.

- ❖ Reconnaître les valeurs de la francophonie dans le monde.

Stratégies d'évaluation :

L'apprenant :

- ❖ Mentionne et identifie des drapeaux de différents pays francophones.

- ❖ Repère sur un document oral ou écrit des éléments essentiels sur la francophonie

- ❖ Ecoute et repère des idées simples sur les valeurs de la francophonie sur un document audiovisuel

- ❖ Écrit un petit paragraphe en indiquant : Qu'est-ce que le français représente pour lui ? A quoi ça sert apprendre le français ?

Session 1



Activité #1 Visionnage de la vidéo « Tous Unis, la francophonie »

https://www.youtube.com/watch?v=V63jEY3CLfY&list=RDV63jEY3CLfY&start_radio=1

Regardez attentivement la vidéo sans le son et décrivez ce que vous avez regardé.

Il s'agit de quel type de document ? Où se passent les scènes ? Qui apparaît dans la vidéo ? D'après vous, de quoi parle la chanson ? Quel est le rythme de la chanson ? Vous avez lu des mots ou des phrases, Lesquels ? Avez-vous identifié des drapeaux ? De quels pays ?

Regardez la vidéo une deuxième fois mais avec le son et vérifiez vos réponses, repérez d'autres détails.

Activité #2 Découvrir- Recherche sur internet

Mettez-vous par groupes de trois personnes, avec vos téléphones portables vous ferez une recherche pour mieux connaître le sujet de la Francophonie. Attention, à la fin, vous allez exposer vos résultats à la classe.

Groupe A : Vous allez chercher des réponses aux questions suivantes : Qu'est-ce que la Francophonie ? Quelles sont ses valeurs et sa mission ? Quelle est la date officielle de la date de la fête de la Francophonie ? Quel est le symbole de la Francophonie et ce qu'il représente ?

Groupe B : Cherchez à propos de la différence entre état ou gouvernement membre de la Francophonie et un pays observateur de la Francophonie. Donnez des exemples et indiquez depuis quand le Costa Rica est devenu membre observateur de la Francophonie.

Groupe C : Les étudiants de ce groupe chercheront la signification des mots suivants :

1-Francophonie : (avec majuscule),

2-francophonie : (avec minuscule)

3-Francophone

4-Francophile.



Session #2

Activité #3 Compréhension Orale Vous allez réaliser une première écoute de la chanson et vous allez remplir le texte à trous individuellement. Ensuite vous allez écouter la chanson une deuxième fois et à la fin de cette écoute, vous allez comparer vos réponses avec un camarade de classe. Finalement vous ferez une révision collective de la chanson avec votre professeur de français.

Tous Unis, La francophonie !

Paroles : Yesenia Bermudez
Musique : Josseline Artavia
Ensemble Musique : Manuel Artavia

Chantons tous en chœur
Cet hymne d'amitié
Vive l'_____, vive la _____
Vive la langue de Molière.

Notre langue, notre fierté
L'essentiel _____
Partageons notre joie
Et le monde changera.

De l'Amérique à l'_____
De l'Europe à l'_____
Fêtons tous le français
C'est notre journée
Peu importe tes origines
Ta couleur tes racines
Tous Unis, la _____ !

Protégeons la nature
Nos valeurs nos _____
Nos accents notre force
Fraternité des nations.

Eventail des couleurs
Diversité _____
Un espace solidaire
De _____ mutuelle.

Esprit critique
avec _____
L'amour et _____
Comprendre l'autre sans
différences
Partageons nos idées.

Utilisez ces mots

De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'_____
Fêtons tous le français
C'est notre journée
Peu importe tes _____
Ta couleur tes racines
Tous Unis, la francophonie !

Langue du partage
Langue du _____
Langue de la culture
Langue du _____

Langue des études
Langue de l'amour
Langue de la paix
Langue de l'_____

Uhh uhh uhh
De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'Afrique
Fêtons tous le _____
C'est notre journée
Peu importe tes origines
Ta _____ tes racines
Tous Unis, la francophonie !

TOUS Ensemble (bis)
De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'Océanie
Fêtons tous le français
C'est notre _____
Peu importe tes origines
Ta couleur tes racines
_____, la francophonie !



Communiquer- Respect-Paix- Océanie-
Tolérance- Culturelle-Francophonie-Afrique-
Asie- Amour-Amitié-Travail-Futur-Traditions-
Origines- Coopération-Français- Couleur-
Journée- Tous Unis

Activité #4 Compréhension écrite : Lisez les textes suivants et répondez aux questions.

Forum des jeunes : Voici la question de la semaine : Pourquoi est-ce que vous apprenez le français ?

Au début, apprendre le français n'était pas ma passion, je suis femme au foyer et j'aide mes enfants en leurs études. J'ai pris des cours particuliers et maintenant j'ai un niveau A2, je suis très motivée.

Rocio 37 ans

Salut ! J'ai appris le français à l'école depuis la maternelle car ici au Costa Rica nous avons des filières bilingues. Cela m'a permis de connaître des personnes de différents pays. J'adore cette langue !

Laura 21 ans

J'étudie le français depuis six mois à l'Alliance Française. Je considère qu'il faut parler plusieurs langues pour avoir un meilleur travail dans le futur.

Pablo 23 ans

J'étudie le français parce que je souhaite aller étudier en France après avoir terminé mon baccalauréat. Pour pratiquer cette langue, je regarde des vidéos sur internet, j'écoute de la musique française, et je lis des livres. Pour moi le français est la langue la plus belle du monde !! **Josseline 17 ans**

Ecrivez le prénom selon le cas :

Qui veut aller étudier en France ? _____

Qui étudie le français depuis 6 mois ? _____

Qui étudie le français depuis qu'elle est petite ? _____

Qui a pris des cours particuliers ? _____

Qui considère que le français est la langue la plus belle du monde ? _____

Vrai ou Faux

Pablo a pris des cours particuliers _____

Laura a appris le Français depuis le collège _____

Rocio a appris le français pour aider ses enfants _____

Pablo considère qu'il faut parler seulement une langue _____

Pablo pratiqué le français en regardant des vidéos sur internet _____

Grace au français Laura a parlé avec des personnes de différentes cultures _____

Session #3

Activité #5

Production écrite : Inspirez-vous des paroles de la chanson et des exercices précédents pour écrire un petit paragraphe en indiquant :

Qu'est-ce que le français représente pour vous ? A quoi ça sert apprendre le français ? Depuis quand et pourquoi vous étudiez le français ? Etc.

Activité #6

Pour aller plus loin :

- Enregistrez un petit message pour encourager d'autres personnes à apprendre la langue française ! Dites pourquoi vous aimez le français ? Quels sont les avantages de parler cette langue ?
- Amusez-vous à apprendre la chanson « Tous Unis la Francophonie » pour la chanter lors de la célébration de la Francophonie dans votre établissement.

Version paroles et chanson

https://www.youtube.com/watch?v=HZYPqSb7unc&list=RDHZYPqSb7unc&start_radio=1

Version nationale et internationale

<https://www.youtube.com/watch?v=xodsxcDmez4>

<https://www.youtube.com/watch?v=RPhkJVVPLx4>

Version Karaoké

<https://www.youtube.com/watch?v=Vz5wa2tmJow>



Corrigé

Session #2 Activité #3 compréhension orale



Tous Unis, La francophonie!

Paroles : Yesenia Bermudez
Musique : Josseline Artavia
Ensemble Musique : Manuel Artavia

Chantons tous en chœur
Cet hymne d'amitié
Vive l'amour, vive la paix
Vive la langue de Molière.

Notre langue, notre fierté
L'essentiel communiquer
Partageons notre joie
Et le monde changera.

De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'Afrique
Fêtons tous le français
C'est notre journée
Peu importe tes origines
Ta couleur tes racines
Tous Unis, la francophonie !

Protégeons la nature
Nos valeurs nos traditions
Nos accents notre force
Fraternité des nations.

Éventail des couleurs
Diversité culturelle
Un espace solidaire
De coopération mutuelle.

Esprit critique avec tolérance
L'amour et le respect
Comprendre l'autre sans
différences
Partageons nos idées.

De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'Océanie
Fêtons tous le français
C'est notre journée
Peu importe tes origines
Ta couleur tes racines
Tous Unis, la francophonie !

Langue du partage
Langue du travail
Langue de la culture
Langue du futur

Langue des études
Langue de l'amour !
Langue de la paix
Langue de l'amitié

Uhh uhh uhh
De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'Afrique
Fêtons tous le français
C'est notre journée
Peu importe tes origines
Ta couleur tes racines
Tous Unis, la francophonie !

TOUS Ensemble (bis)
De l'Amérique à l'Asie
De l'Europe à l'Océanie
Fêtons tous le français
C'est notre journée
Peu importe tes origines
Ta couleur tes racines
Tous Unis, la francophonie !

Activité #4, Compréhension écrite

Exercice A Josseline, Pablo, Laura, Rocío, Laura, Josseline

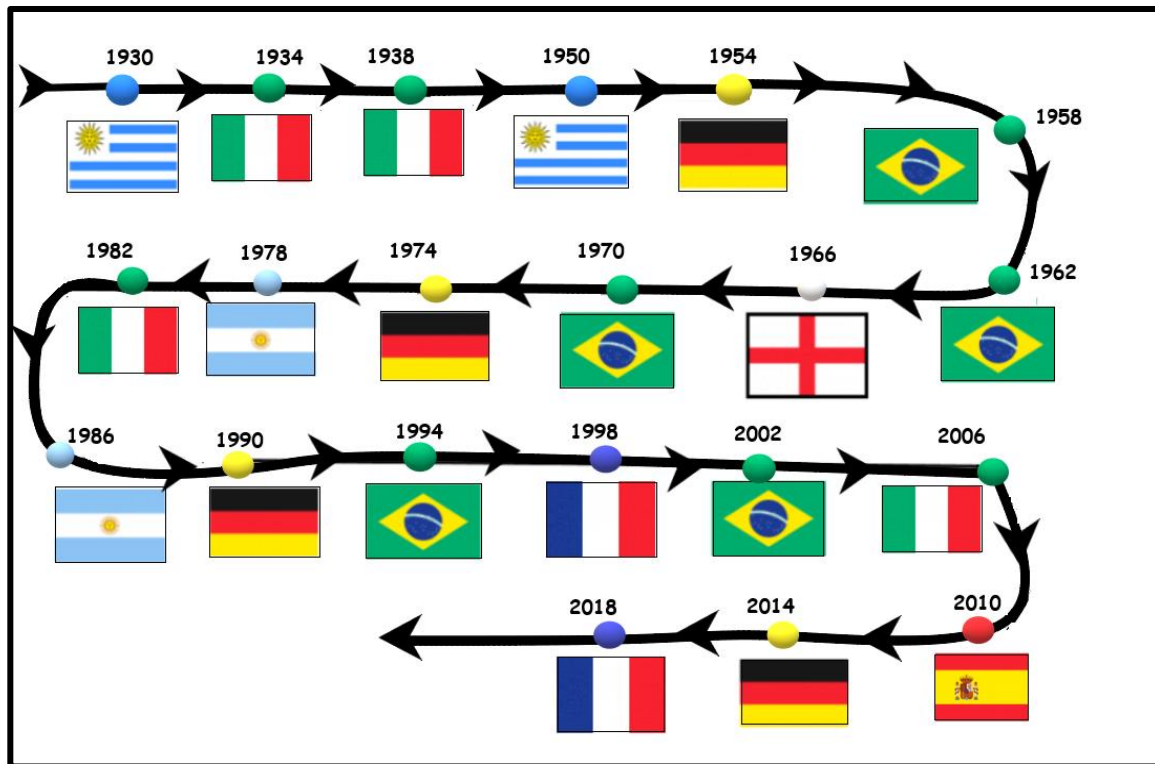
Exercice B : faux, faux, vrai, faux, faux, vrai.

Le sport

Coupe du monde : le palmarès par année depuis 1930.

Connaissez-vous la ligne du temps des champions du monde ?

Faisons un tour dans le palmarès par année depuis 1930.



a. Observez l'image avec le palmarès des coupes du monde et complétez le tableau ci-dessus.

Pays	Quantités des coupes du monde remportés.	Années
Allemagne		
Angleterre		
Argentine		
Brésil		
Espagne		
France		
Italie		
Uruguay		

Le sport

b. Répondez aux questions à l'aide du tableau des champions du monde.

- a. Quel est le pays qui a gagné le plus des coupes du monde ?
- b. Quel a été le premier pays champion du monde ?
- c. Quels pays ont la même quantité des coupes du monde ?
- d. Quels pays ont le moins de coupes du monde ?

c. Faites des comparaisons avec les coupes du monde gagnées par chaque pays en utilisant les comparatifs : plus...que, moins que, autant que.

Allemagne-Italie : _____

Espagne- Brésil : _____

Uruguay- Allemagne : _____

Angleterre- Espagne : _____

Argentine- Allemagne : _____

France- Espagne: _____

Italie- Angleterre : _____

Uruguay- Argentine : _____

France- Allemagne : _____

Allemagne-Italie: _____

Références bibliographiques et images

Défilé Louis Vuitton : <https://fr.louisvuitton.com/fra-fr/magazine/articles/women-fall-winter-2021-show-paris#looks>

Image voyage :
<https://productionsdubazar.fr/portfolio-item/le-voyage-de-reze/> .

Musée du vaudou : <https://voodoo-museum.com/#about>

Nouvelles Orléans: <https://www.office-tourisme-usa.com/etat/louisiane/le-quartier-francais-de-la-nouvelle-orleans/>